

Disney

# سكيت 9





# صديقي النبيل



Disney



في خليج «مدينة البط» المغطى بالغيوم دائماً.. تقع مخازن قديمة مليئة بكنوز «ذهب» التي جمعها طوال حياته.. تعالوا تلقى نظرة بالداخل..



«ذهب» يحتفظ بهذه الأشياء هنا بعيداً عن العيون.. وعن العقول أيضاً.. لماذا؟



يااااه! المكان مليء بكنوز لا تُقدر بثمن..



لأنه يفضل أن يعقد صفقات تدر عليه نقوداً وليس كنوزاً توضع في مخازن..

مساء الخير يا آنسة «لولا».. قلت في التليفون إنك ستقدمين لي عرض مفروع













هذه قصة قريبة  
جداً



ولكن المجوهرات.. كيف  
اختفت؟

جدي كان أحد هؤلاء الفرسان..  
أكيد هكنا عرف مكانها



منذ قرون، أنشأ ساحر  
الملك نظام الفرسان؛  
ليحمي المملكة..



ومزموا  
الفرسان..



ولكن في يوم  
هجم متوحشون  
من الشمال على  
المدينة..



وأخلى الساحر التاج  
المرصع؛ حتى يأتي يوم  
يتوج فيه ملك آخر..



واضطرب الملك  
إلى الهرب..



















جفّر نفسك للانتقام أيها الجفّع

هممم... سأفكر قليلاً

إذن الآنسة "لولا" كانت تريد القبال من هدى، بسبب المعلومات التي عليه

إذن هي وذلك المدعى كانا شريكين من البداية

وبمجرد أن رأى القبال استطاع أن يفك الرموز التي عليه

ولكنهما استغلاني، لأمول الرحلة إلى هنا

وهما الآن في طريقهما لبيعها ويكسبا ثروة.. المفروض أن تكون لي أنا.. وهذا يفضلي جداً

انتبه لي أيها اللص المتجاهل

اسمع يا أخ.. أنا رهقت منك

اصبح وانظر حولك.. كذرت اختفي ولست أنا من أخذته

هه؟





أي مهمة؟  
من أنت أصلاً؟

يا لي من أحمق.. لقد فعلت  
في مهمتي



يا خيراً  
فهمتكم

لقد خانتني اثنان كنت  
أثق فيهما.. وأخذوا التاج  
والمجوهرات وهربا



كل فارس يدرب ابنه  
ليقوم بهذه المهمة من  
بعده، لنحرس التاج

يا خيراً إذن أنت.. أنت



أنا آخر الفرسان في جماعة  
فرسان "مندوليننا" وكلفنا  
الملك بحراسة التاج  
قبل رحيله



وبقيت في هذا المكان من وقتها..  
وهي مهمة صعبة

أكيد



وأنا أقسمت لأبي  
أن أحمي التاج،  
حتى يظهر ملك  
جديد



إذن سنذهب لنسرده من  
هذين اللصين. هيا بنا



لا يهم الآن..  
لقد ضاع

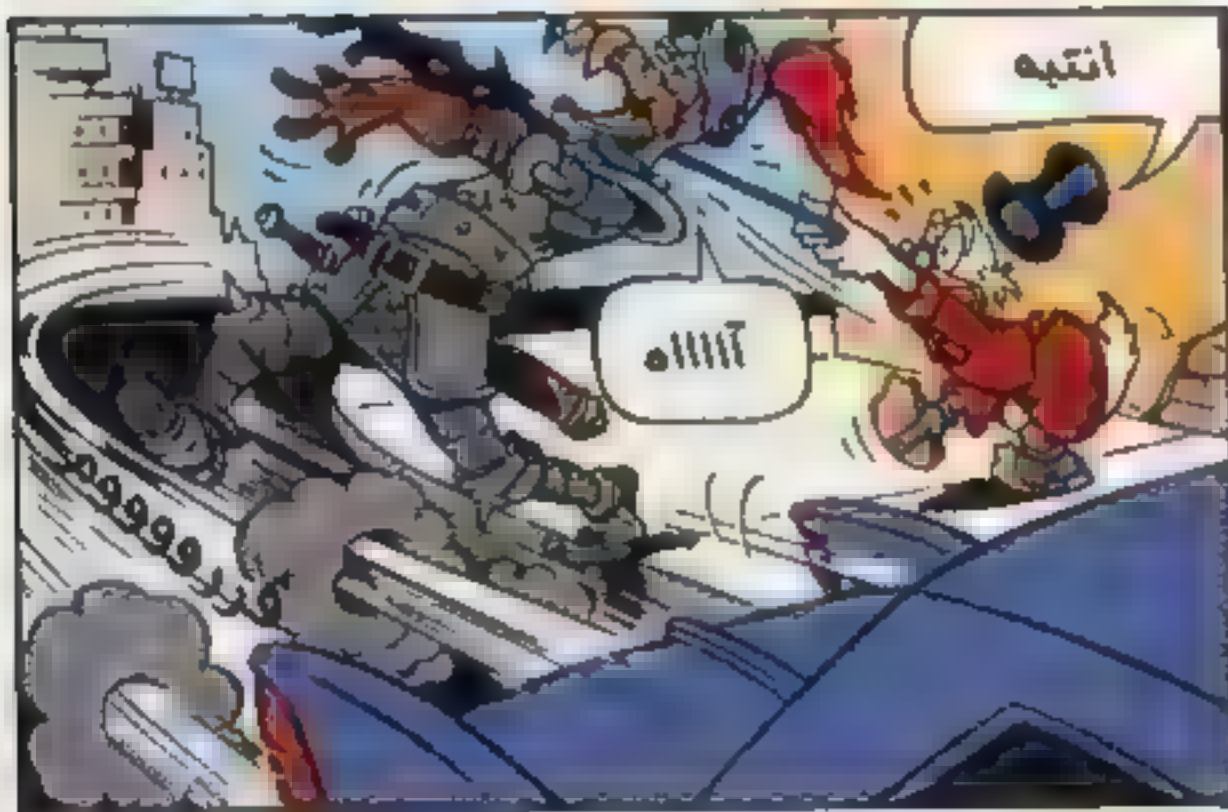
صديق.. لو  
عرفت أنك  
هنا فمر من  
التاج ما كنت  
سأحضر لأبحث  
عنه



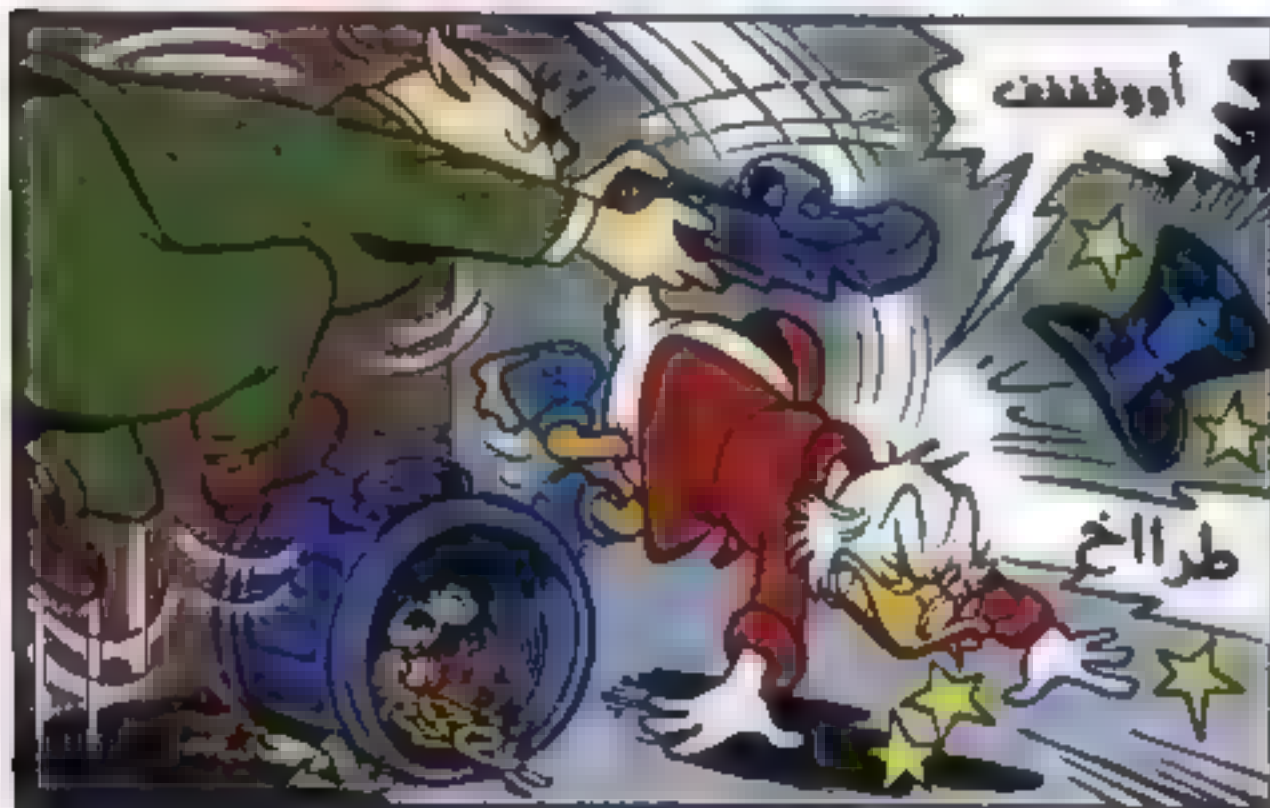
وبعد قليل..

أعتقد أنهما سيحاولان بيع  
المجوهرات ويحصلان على النقود..  
ولن يخاطرا بأن يسافرا به

ياخرا البلاد تغيرت  
جدا.. المبانى عملاقة والطرق  
مزدحمة.. وما هذا؟















وستبقى هنا  
أعدك



وهكذا..  
عادت الثروة  
لمكانها أخيرًا



المكان هنا ممل  
جدا.. خصوصًا بعد أن  
جريت طعم الإثارة  
بالخارج

ما بك؟ لماذا  
تبدو حزينا؟



اصح يا أخ.. "مندولين" أصبحت جمهورية  
ديموقراطية.. ولا أحد ينتظر ملكًا جديدًا

ماذا؟



ولكنني أفسمت أن أبقى مع المجوهرات،  
حتى يظهر الملك الجديد

هه؟



وداعًا يا صديقي..  
سأترك المجوهرات  
في مهدتك.. وسأخرج  
لاستكشاف العالم  
الجديد



ماذا؟ لن يكون  
هناك ملك؟  
إذن أنا أدب  
مهمتي بنجاح  
وأصبحت حُرًا

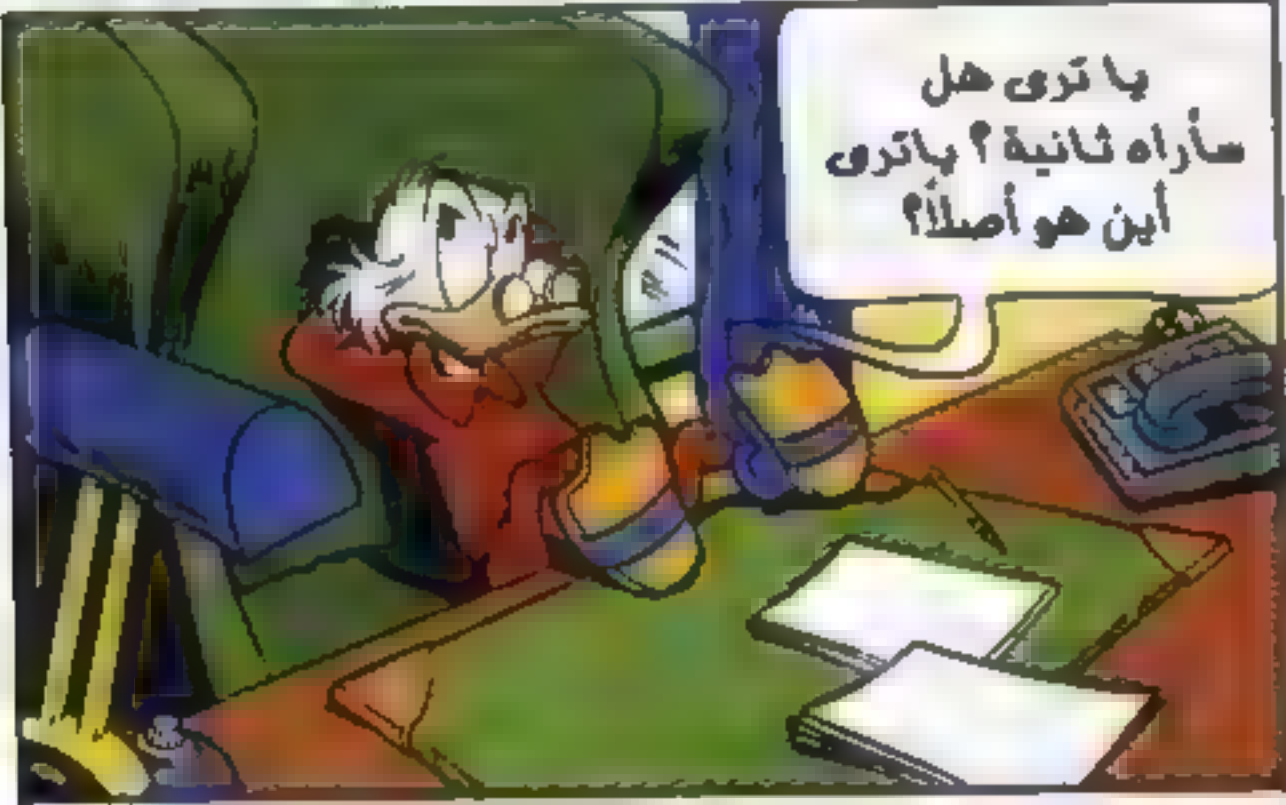




تاج مرصع بالجواهر  
يحتفظ به «دهب»  
لصديق قديم عزيز..



ووسط الضباب.. على خليج  
«مدينة البط».. تقع مجموعة  
مخازن.. ولكن هذا المخزن به  
شيء مميز جدًا..



يا ترى هل  
سأراه ثانية؟ يا ترى  
أين هو أصلاً؟



هذه هي الحياة.. أتدري  
أن أذكر صديقي النذير  
«دهب» على حريتي





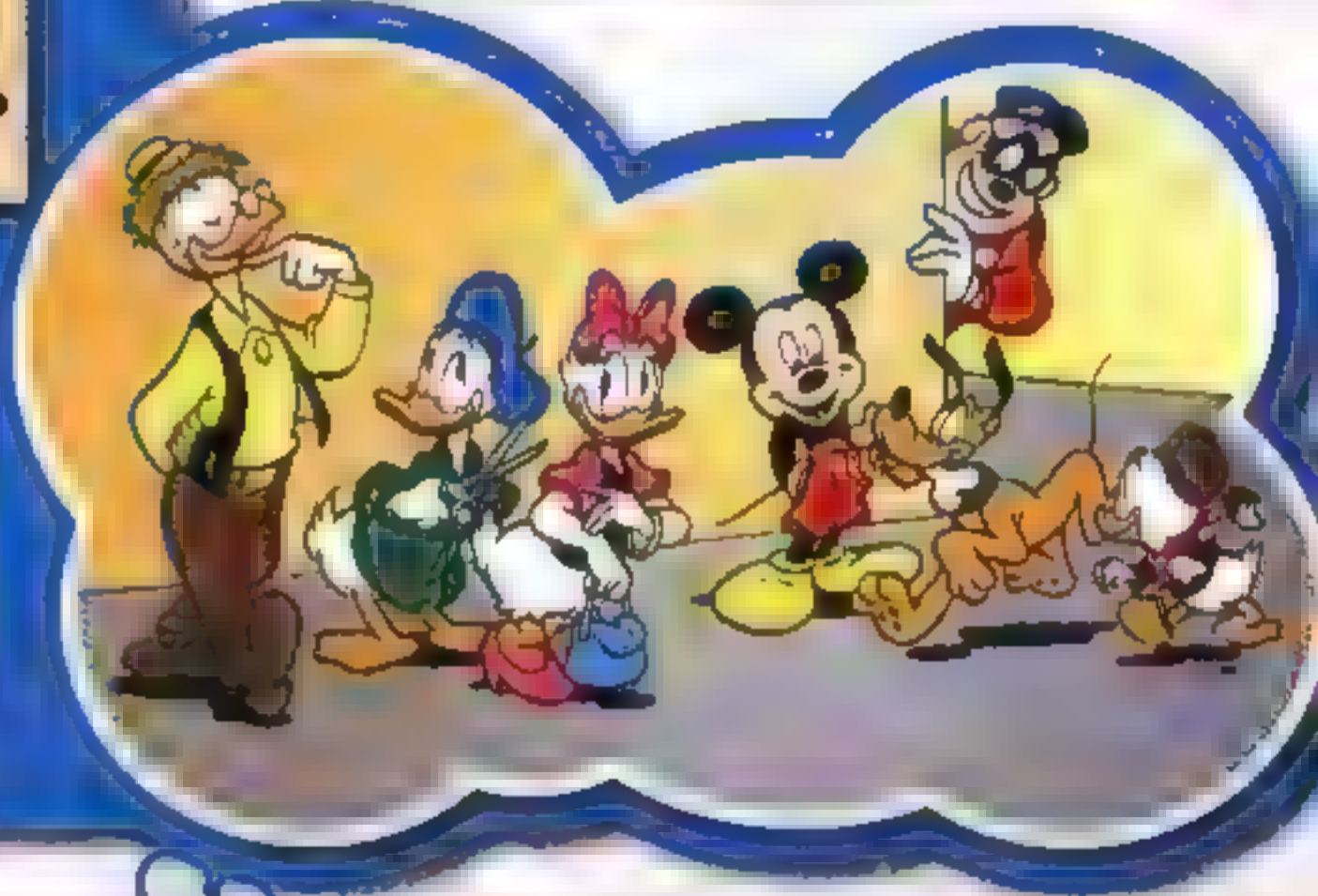
## مغامرة عربية

«بطوط» يمر بمغامرة  
غريبة جداً. ضع  
الصور في ترتيبها  
المناسب لتعرف  
ماذا حدث



## صور الأصدقاء

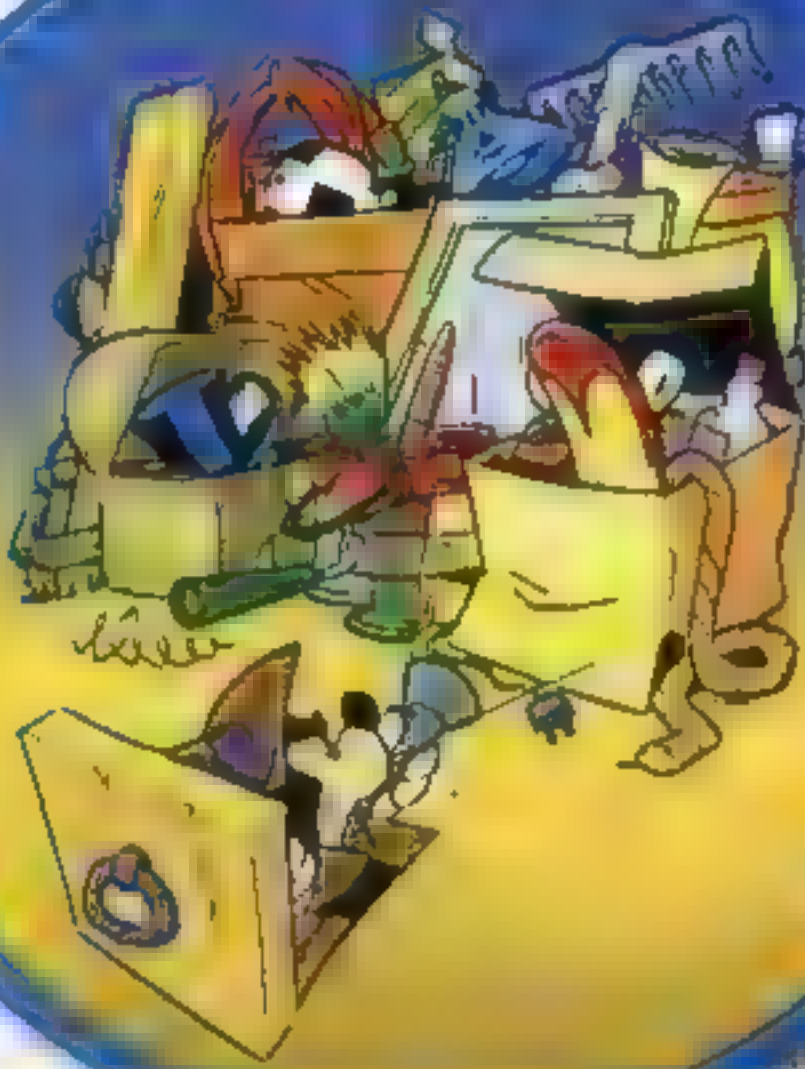
«بطوط» قام بوضع 6 ظلال  
لصور شخصيات في المجلة في  
براونيز. ولكنه قام بشيء خاطئ. يا ترى  
أي الشخصيات الموجودة في الصورة  
الكبيرة غير موجودة في المربعات





## وسط الكراكيب

«ميكى» يبحث عن: نظارة شمسية، ميكروفون، سماعات، عدسة مكبرة، نظارة معظمة هل يمكنك مساعدته فى إيجاد هذه الأشياء؟



## حذاء لكل زى

ساعد «بندق» فى إيجاد زوج الأحذية المناسب لكل زى



## بفرزين للسيارة

السيارة نهد منها المفزين. ساعد «بضوط» فى اختيار الخرطوم





# مغامرة أثرية



Disney

هذا صديق يا "ميكى".  
هل تظن أن الآلهة الرومانية  
القديمة ستتضايق عندما  
نحفر آثارها هكذا؟

أشرفت الشمس على جزيرة  
الأسود.. جزيرة الأساطير..  
وفى نهاية يوم طويل جدًا من  
العمل المرهق..

منطقة تنقيب  
آثار رومانية



بما أن مهمة الحفر ستغطي  
مصاريف الإجازة يجب  
أن يعملوا معنا

أنا متضايق، لأن "كوكا"  
و"أبوتوبيلة" ذهبا وتركنا  
لنا العمل الفائق



آلهة رومانية؟ هاها.. هذه  
كلها أساطير يا عزيزتى



هممم.. لا أظن.. الليلة  
سيقام مهرجان على  
الجزيرة.. أريد رؤيته

لقد أجرت قاربًا لأصطاد  
ليلة.. هل تأتى معي؟



أخيرًا  
وقت الراحة

















عصير ليمون بارد في  
كافيتريا هادئة..

ساعات من العمل المرهق..  
ولا نحصل على شيء

لقد حصلت  
على الخوخة يا  
"ميكى"

مساء الخير.. أنا البروفيسور  
"أثرى".. وأنا عالم تاريخ..  
ممكن ألقى نظرة على  
هذه الخوخة؟

نعم.. ولكنك سمعت.. إنها  
هدية الأهمية

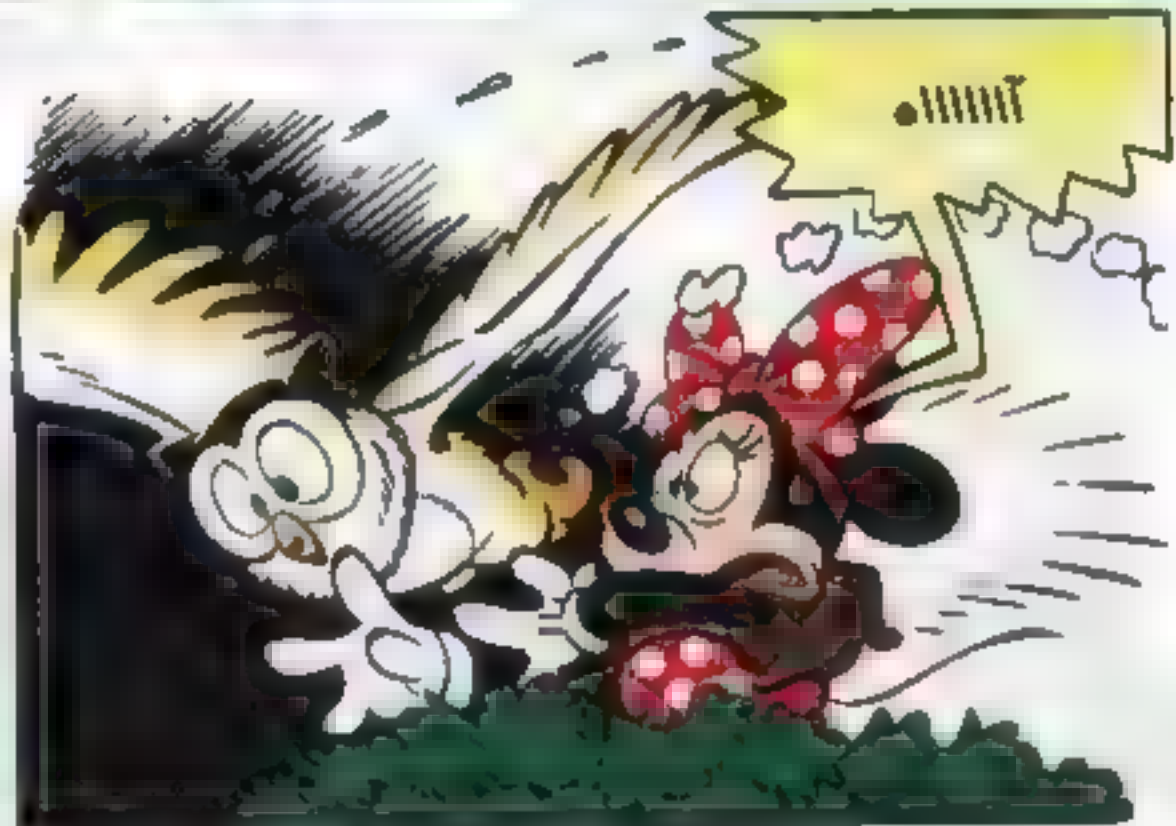
إنها جزء من كنز الجيش الروماني..  
أنا أبحث عنه منذ سنين.. ومتأكد  
أنه مخبأ في هذه الجزيرة

همم.. لو أن هذه ما  
أعتقد أنها هي..  
فسيكون هناك  
ذهب تحت طبقة  
الصدأ

هكرا.. هكرا جداً.. لو وقع هذا  
الكنز في أيدي الخطأ  
ستكون كارثة

تعال.. سديك  
أين رأيناها





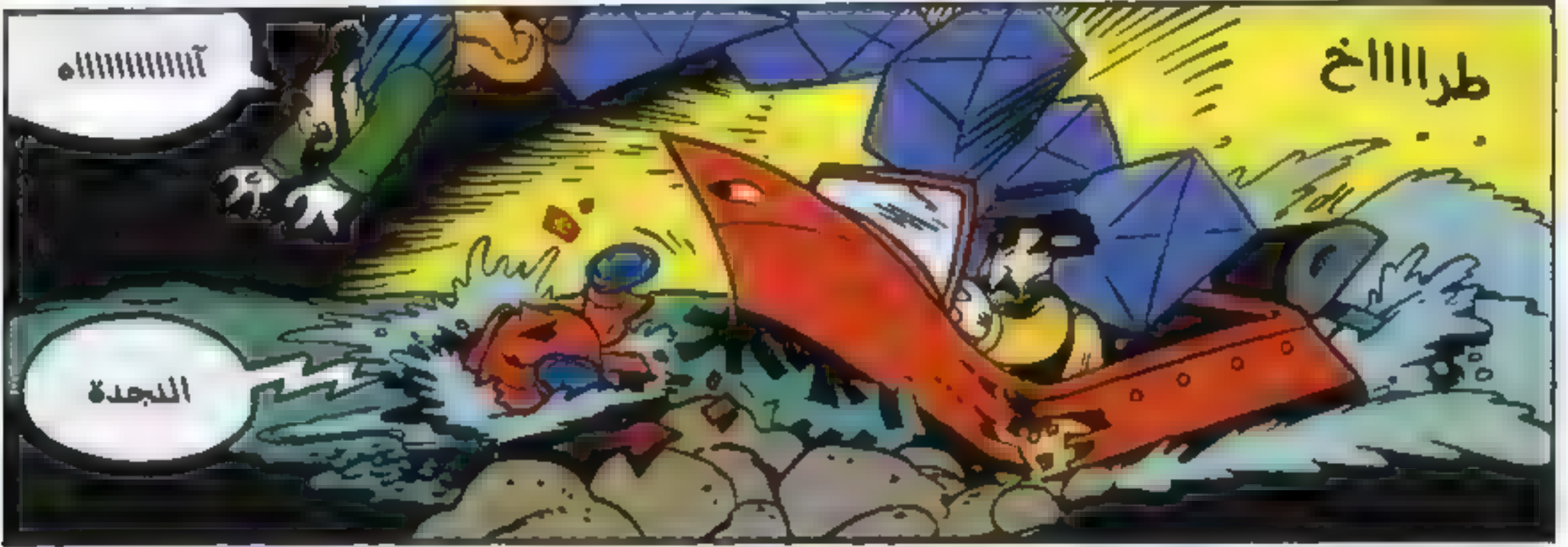
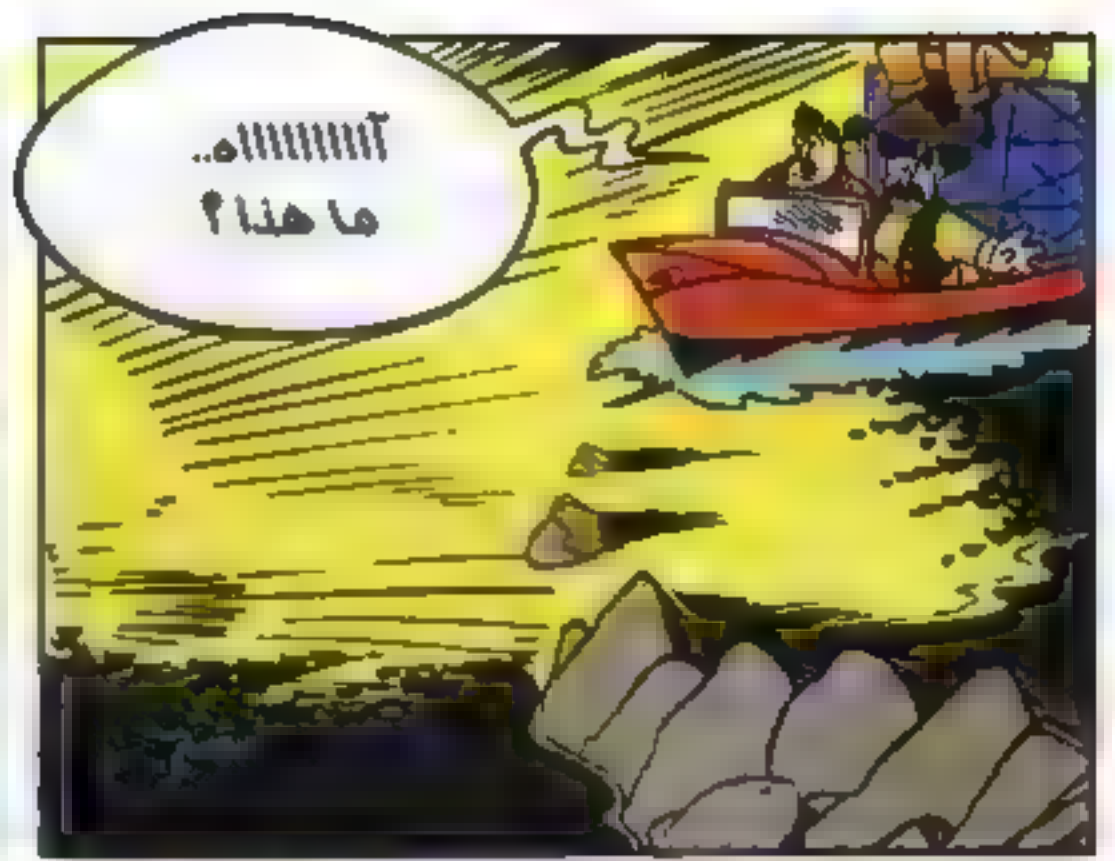




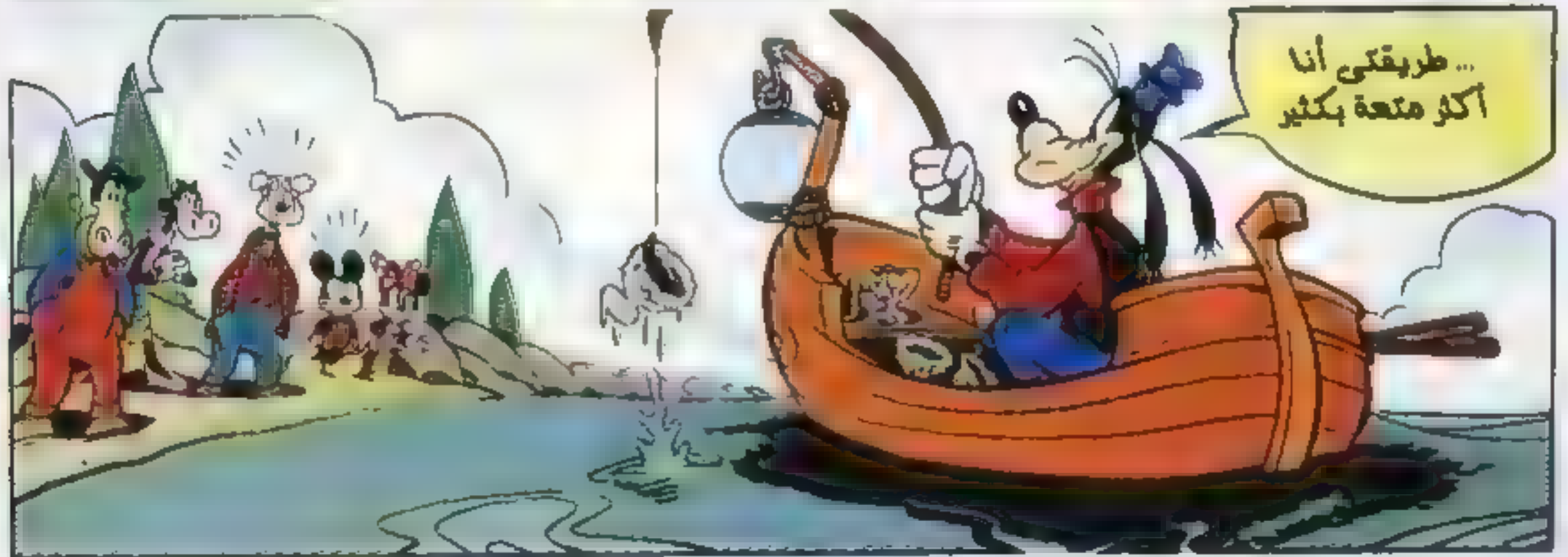














هل تختفى النجوم؟ نعم، نجمتنا اليوم اختفت  
وشكلت لفرًا حير البشرية كلها، تعالوا سوياً نعرف.



# أين اختفت قارة أتلانتس؟

في عام 950 ق.م، جلس الحكيم اليوناني «سولون» مع أحد كهنة معبد «إيزيس» الملك الفرعوني، وأخذ يروي أجمل ما أبدعه الإغريق في بلادهم من قصص، ولكن الكاهن المصري سخر منه وقال إن كهنة «مصر» لديهم أسرار تهز الدنيا كلها، وحكى له عن أرض وسط البحر، غنية بالخيرات، شوارعها مستقيمة ومدنها دائرية، تنضج فيها الطاكهة أسرع من أرض «مصر»، وحيوانات البر تزحف إلى الماء ثم تعود إلى الشاطئ ولا تؤذي أحداً، ولهذه البلاد عشرة ملوك يتبادلون الحكم بالعدل ولا يختلفون، والعصافير لا تأكل سنابل القمح وتتركها للبشر.

كان «أفلاطون»  
الفيلسوف اليوناني الشهير، أول  
من تحدث - أو بالأحرى نشر - عن جزيرة  
عظيمة في المحيط «الأطلنطي»، اختفت بين  
عشبة وضحاها، وغاصت تحت أمواجه.

ولكن.. من أخبر «أفلاطون» بقصة  
تلك القارة المفقودة؟



عاد «سولون» إلى بلاده وجمع الناس حوله في مدينة «ألينا». وأخذ يروي الأعاجيب التي سمعها في «مصر»، ووعد أن يكتب ملحمة شعرية عن ذلك ولكنه لم يفعل بعد ثلاثة أجيال وصلت القصة إلى فيلسوف الإغريق «أفلاطون»، وكان في السبعين من عمره وقتها وسجل حكاية قارة «أتلانتس» في كتاب سماه «كريستياس» لم يكمله هو أيضاً.

وكما غالى الكاهن المصري في وصف «أتلانتس»، فقد زاد «أفلاطون» على القصة الكثير من الخيال والأراء من بنات أفكاره.





وقد حاول كثير من

العلماء البحث عن أي أدلة

تؤكد وجود قارة «أتلانتس» وفشلوا

كثيراً رغم وجود شواهد كثيرة مثل

وجود طيور أمريكية في «إفريقيا».. كما

يوجد التفويج الفرعوني كما هو عند

سكان «بيرو» الأصليين.

وعندما كانت شركة فرنسية تمد أسلاكاً

بحرية بين «أوروبا» و«أمريكا» عام 1898،

وعلى عمق ثلاثة كيلومترات، التصفت

بالأسلاك أنواع من الأصداق والقواقع لا

توجد إلا في المياه العذبة ووجدوا أنواعاً

من الأسلاك البلاستيكية التي لا يمكن صنعها

إلا في درجات حرارة عالية جداً.. ومعنى ذلك

أنه كانت هنا أنهار عذبة وصناعات متقدمة،

ولكنها نزلت إلى قاع المحيط.

وفي بداية عام 1968 غاص عالم

الأثار «مانسون هالنتين» تحت مياه

جزيرة «بيميني» في «الباهاما»..

ودمش حين رأى خطأ من الأحجار

المستطيلة بعمق عشرين قدماً تحت

الماء. وقد رجح العلماء أن تكون

بقايا سور أو قلعة أو معبد.



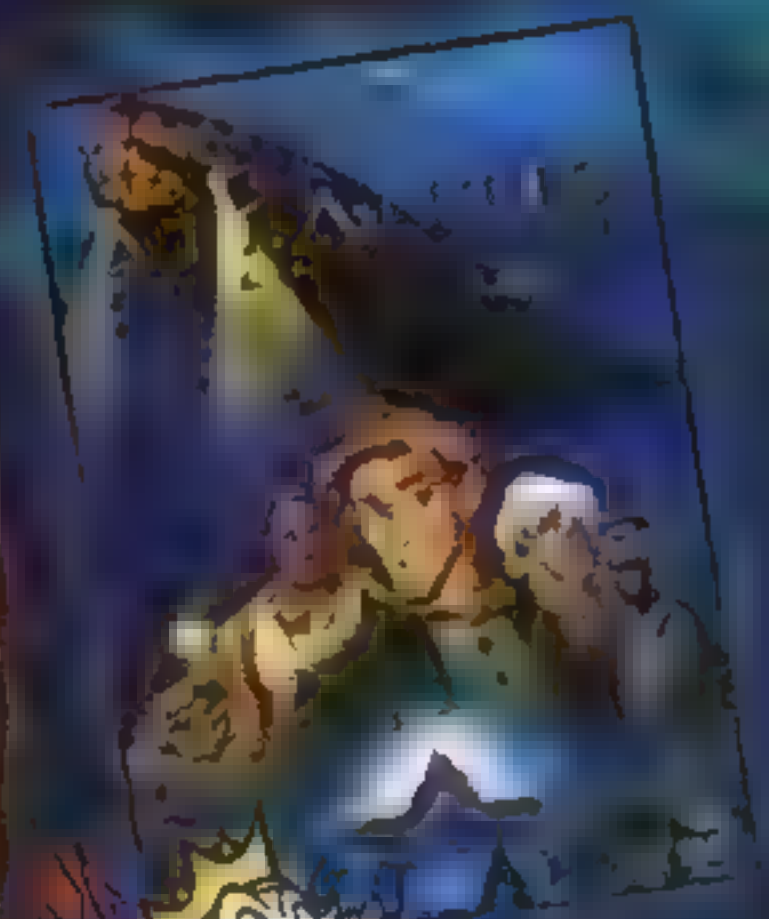
وقد قامت «ديزني» بصنع فيلم من أجمل أفلامها باسم

«أتلانتس».. وجرت معظم أحداثه تحت سطح البحر.. وتبدأ هذه

الأحداث بحدوث انفجار سبب موجه عملاقة تسببت في غرق

المدينة.. ويحاول عالم شاب - وهو بطل الفيلم - إلهات وجود

«أتلانتس».. والطاق المتحف بتمويل رحلة البحث عنها



ولكن رغم كل هذه الشواهد وغيرها إلا أننا علمنا لا يزال

مستمر أي دليل قاطع يثبت وجود حضارة «أتلانتس»..

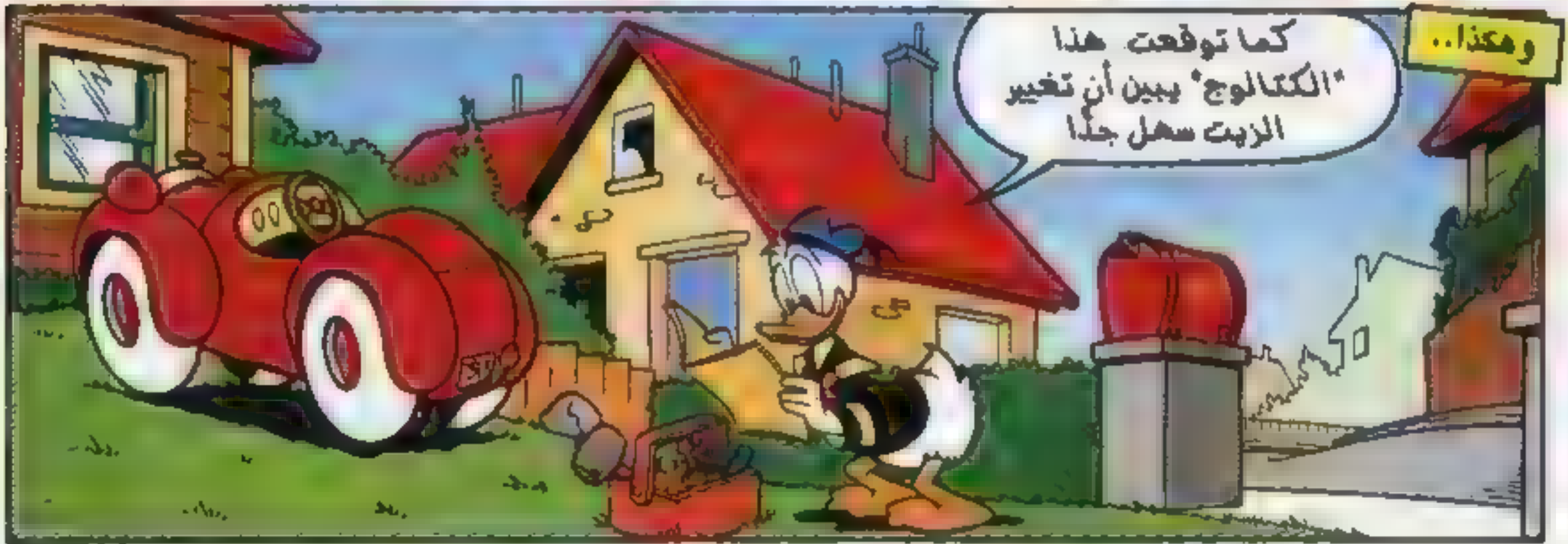
مؤثر لا يعرف هل كانت قارة الأتلانتس محض خيال

الكاهن المصري ومن بعده أفلاطون.. أم أنها كانت قارة

موجودة وغرق تحت أمواج المحيط



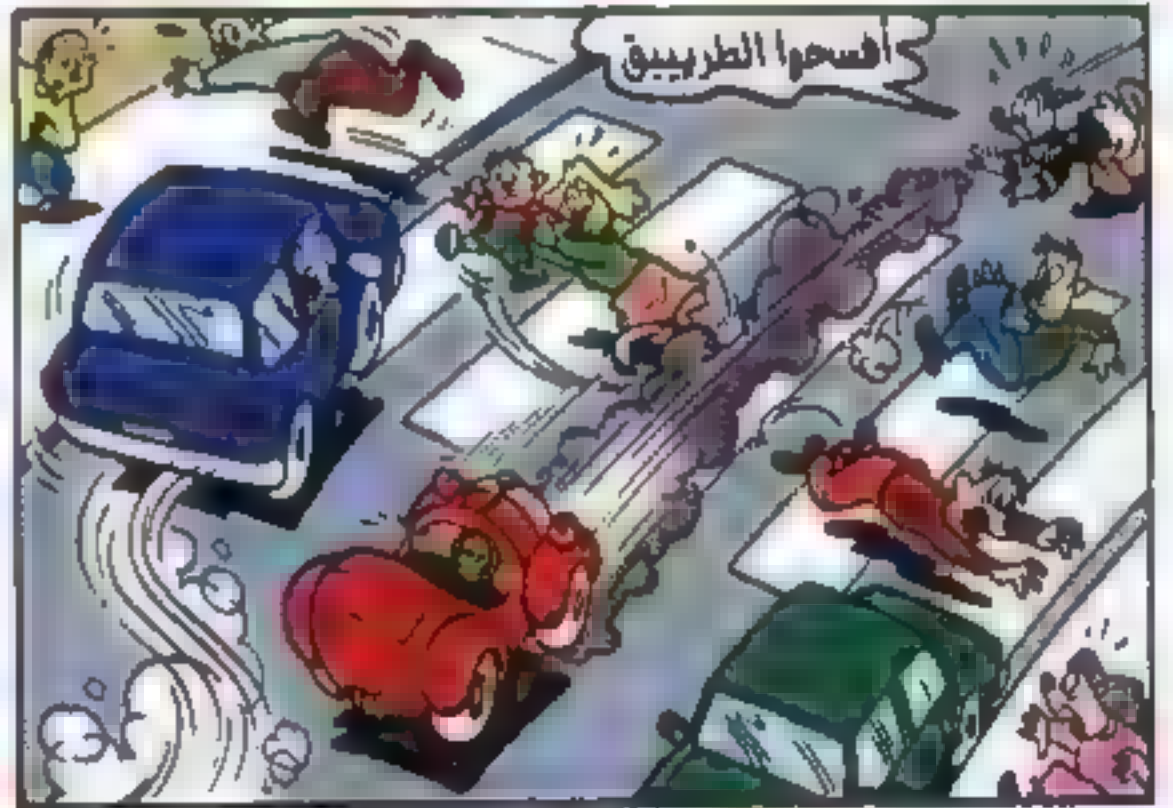
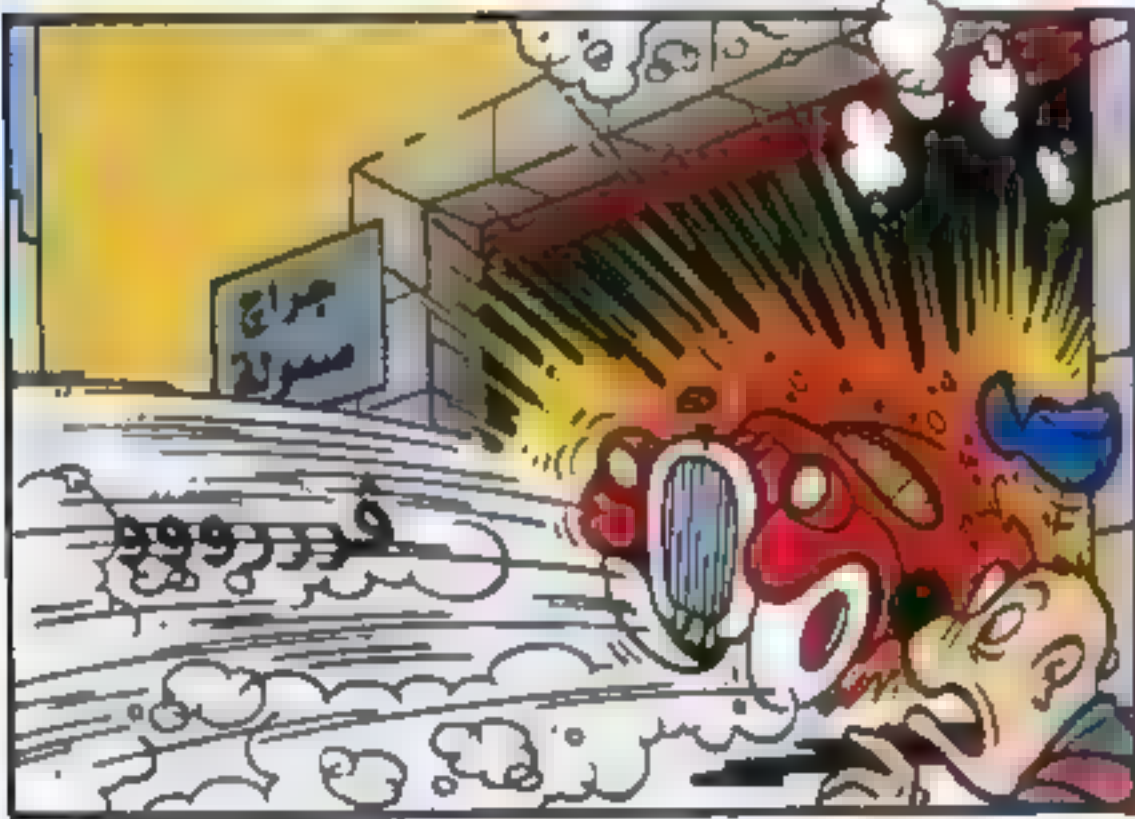
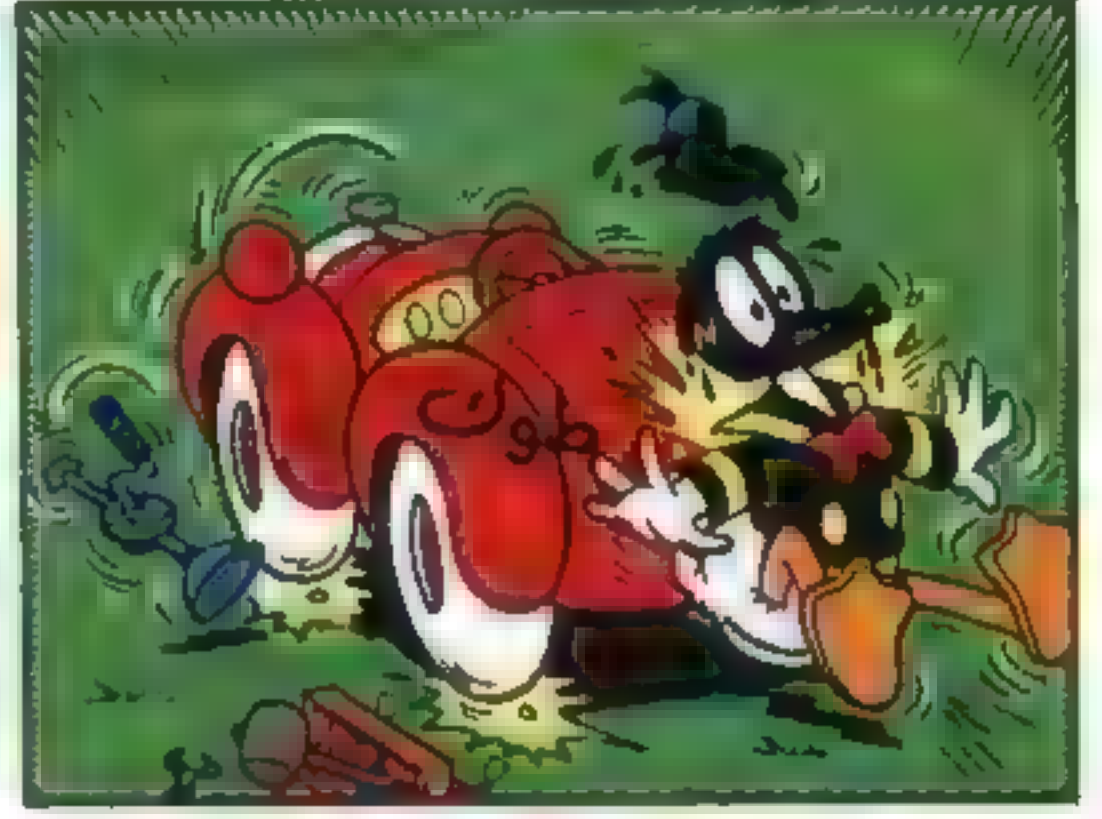
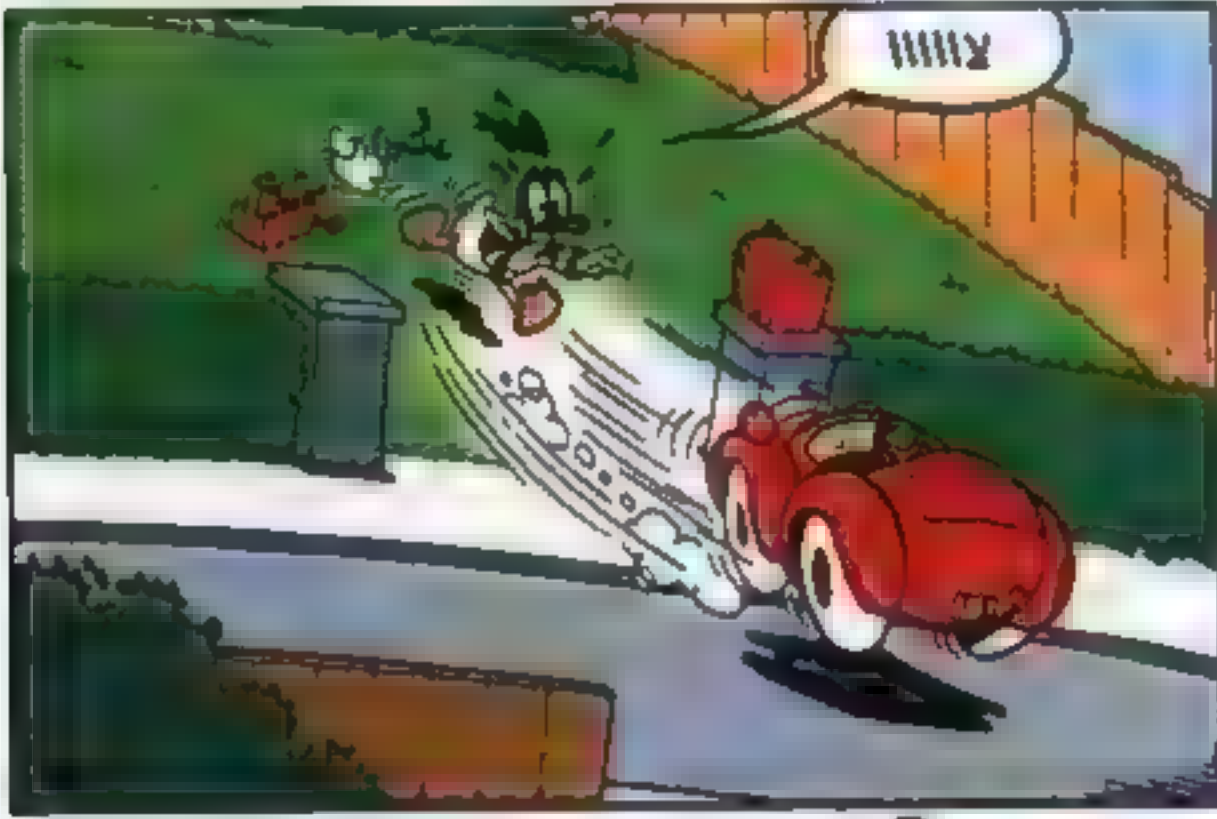
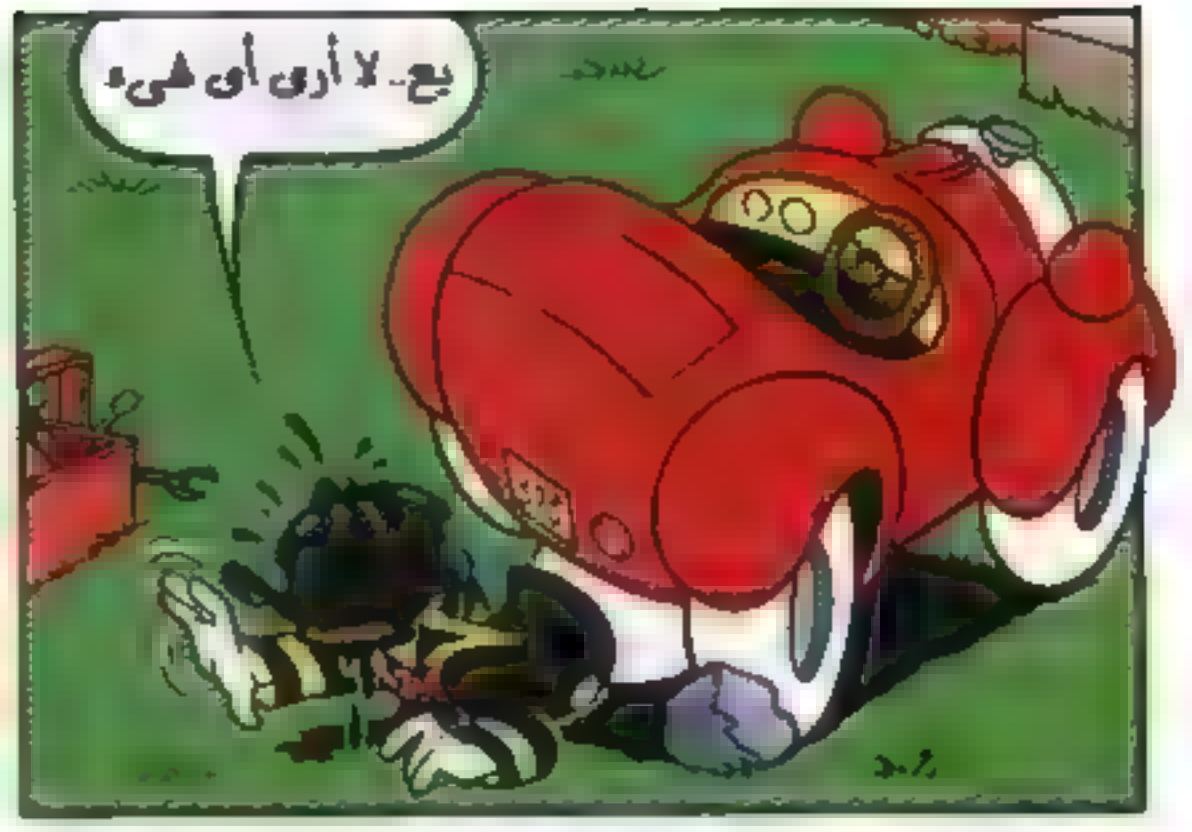
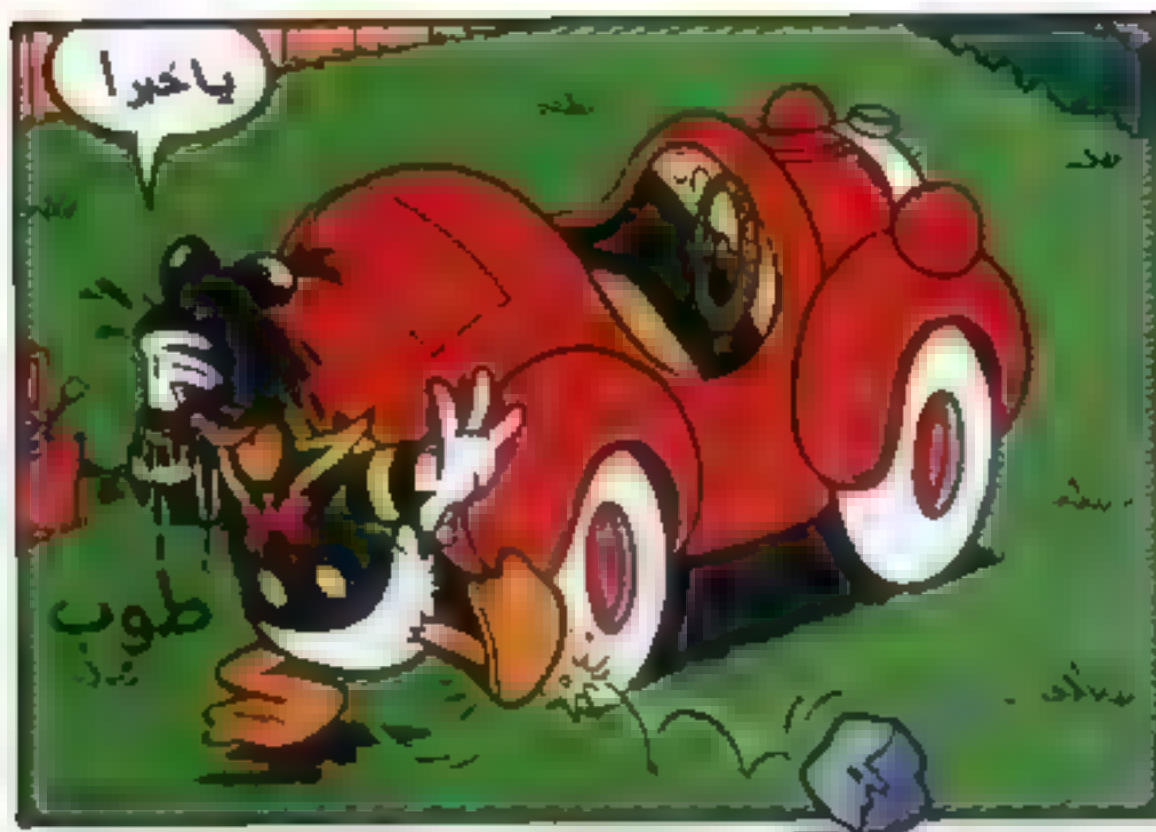














# الخط العربي

الحروف العربية من أشهر وأجمل الحروف وسط حروف وخطوط لغات العالم.. وتتميز الخطوط العربية عن الأجنبية بتقبلها أن تتشكل بأى شكل هندسى دون أن يطرأ على جوهرها أى تغيير. ومن هنا باتى الحسن والجمال الذى يتميز به الحرف العربى، أما حروف اللغات الأجنبية فهي جامدة ولها شكل واحد. ومن معجزات الخط العربى أيضا تعدد أشكاله وفنونه وأنواعه مع احتفاظه بجوهره العربى الأصيل.

## الخط الكوفى

تتعدد أنواع الخط العربى، ولكن أبرزها وأقدمها وأجملها والذى يستخدمه معظم الخطاطين هذه الأيام هو الخط الكوفى. وهو أقدم خط فى بلادنا العربية وإن كان قد دخل عليه بعض التحسينات فى الشكل والرسم ويستخدم فى الكتابات التى تحتاج لمساحات كبيرة، كالتى فى المساجد. وقد قل استخدامه الآن.. وأصبح الناس يسمونه «الخط الإسلامى».

## الخط الديوانى

واحد من أجمل الخطوط العربية. سمي كذلك لاستخدامه فى الدواوين الحكومية. وكان ولا يزال يستخدم فى كتابة الأوسمة والنياشين والأوامر الملكية والجمهورية.

## خط الرقعة

يعتبر أسهل وأسرع الخطوط العربية؛ لذلك ينتشر بين الناس وفى المؤسسات الحكومية الحديثة.



## خط الثلث

من أرقى وأصعب الخطوط، ولا يعتبر العرب الخطاط خطاطًا إلا إذا أتقن هذا الخط. وتكتب به أوائل السور واللوحات القرآنية.

## الخط الفارسي

خط تميزه العين بمجرد رؤيته؛ فهو خط تبدأ حروفه صغيرة ثم تزداد متانة وتمتلئ بالممدات الأفقية.. ويكتبه البعض باستخدام قلمين أحدهما ثلث سمك الآخر.. ولكن المحترف يطوع ريشته كيفما يشاء.

## الخط الأندلسي

مشتق من الخط الكوفي.. ويسمى كذلك الخط القيرواني، نسبة إلى «القيروان» أحد مراكز بلاد «المغرب العربي». ويمتاز باستدارة حروفه استدارة كبيرة.. وتوجد بمتحف «المثروبوليتان» عدة أوراق من مصاحف كتبت بالخط الأندلسي.

## خط النسخ

يعتبر مشتقًا من خط الثلث. وسمى كذلك لأن الوراقين أو النساخ استخدموه لنسخ القرآن. وهو جميل وسهل ويساعد كاتبه على الكتابة بسرعة أكبر من خط الثلث؛ لصغر حروفه وتلاحق مداته.

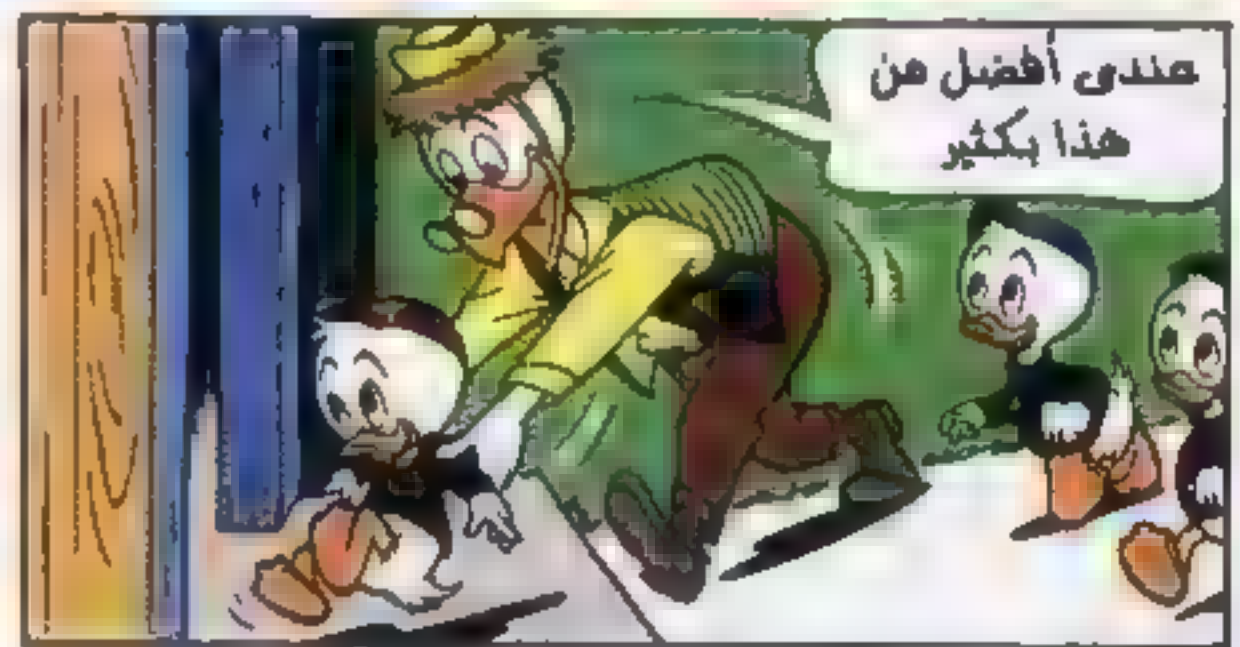
ويظل الخط العربي من أهم الفنون التي تميزت بها أقطارنا العربية والإسلامية، ليبقى لنا هذا مميّزًا من تراث أمتنا، شاهدًا على تفردنا منذ قديم الزمان، ومرتبطينا بلفتنا الثرية وتطورها الحضاري والثقافي.



# من فات قديمه تاه



Disney



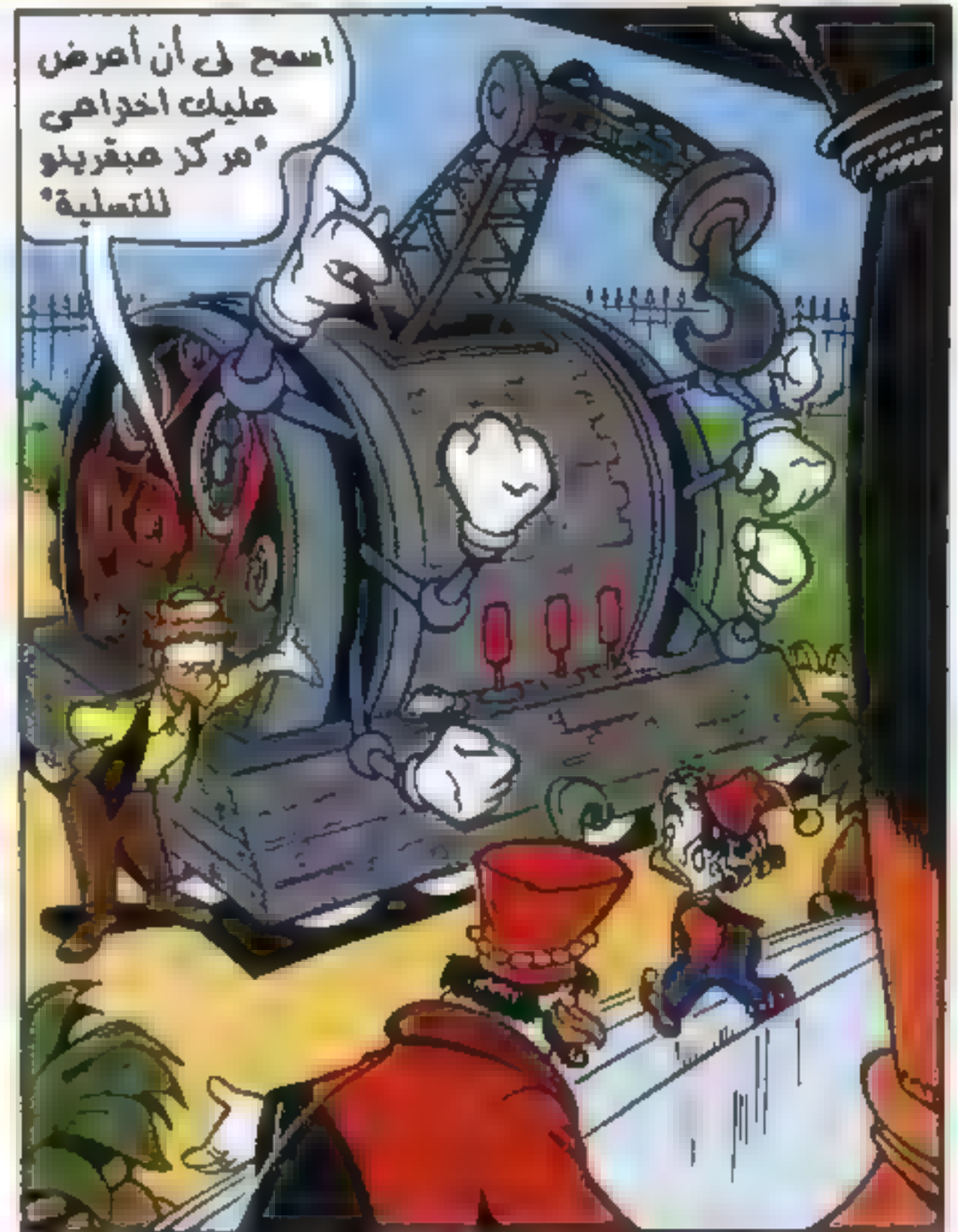
















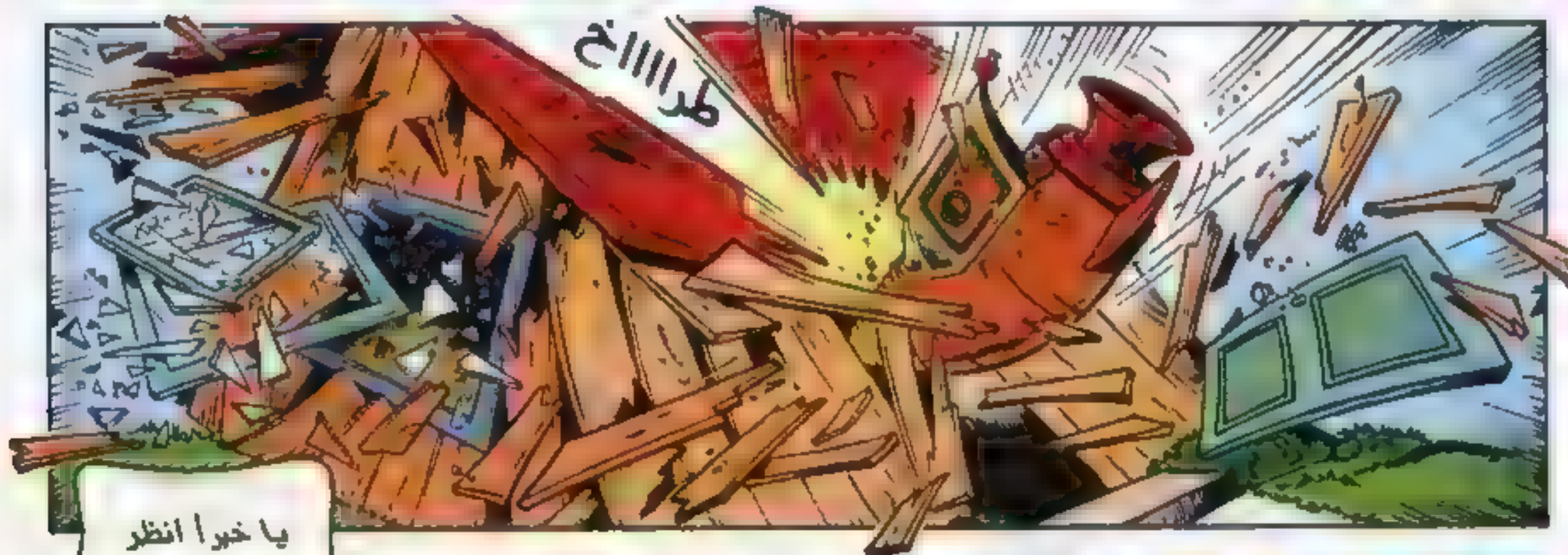
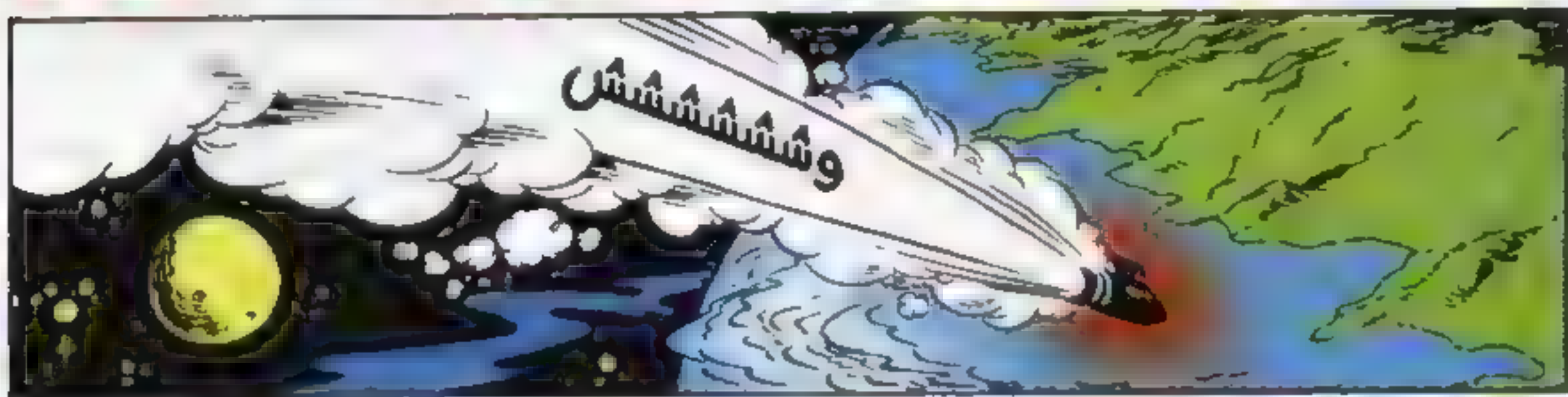
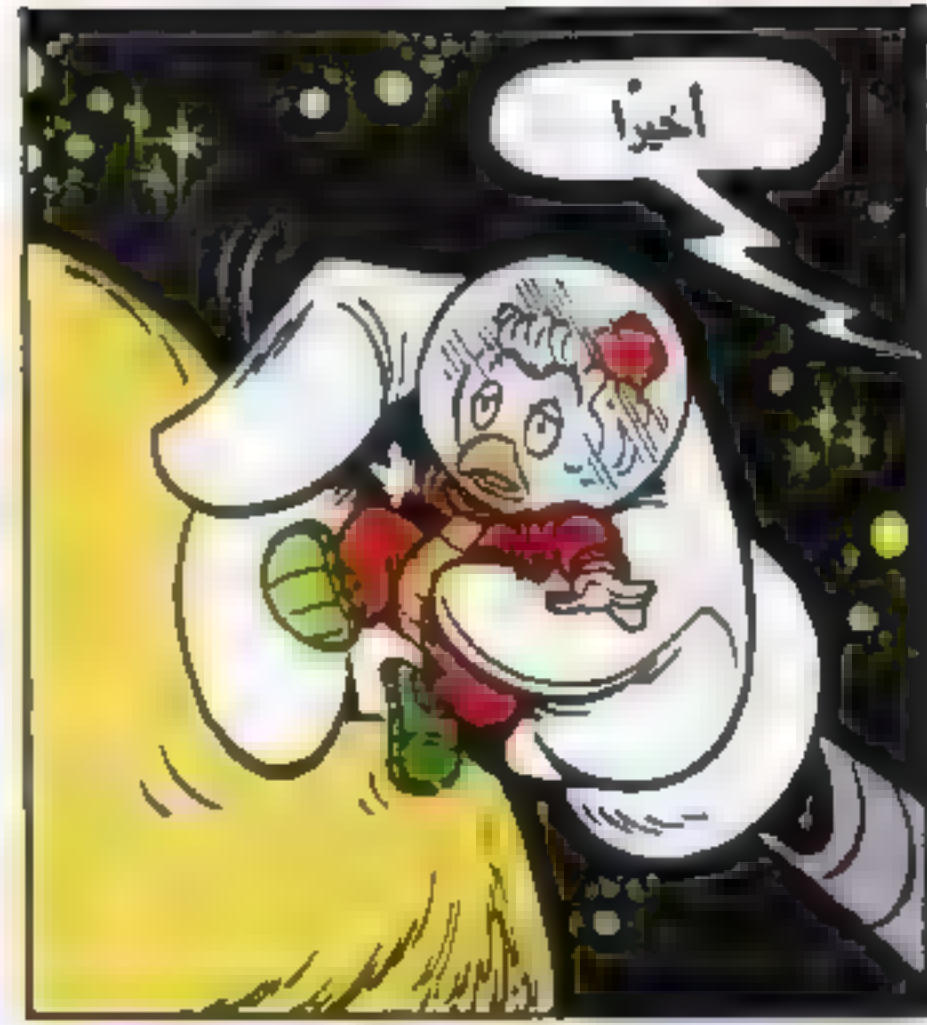




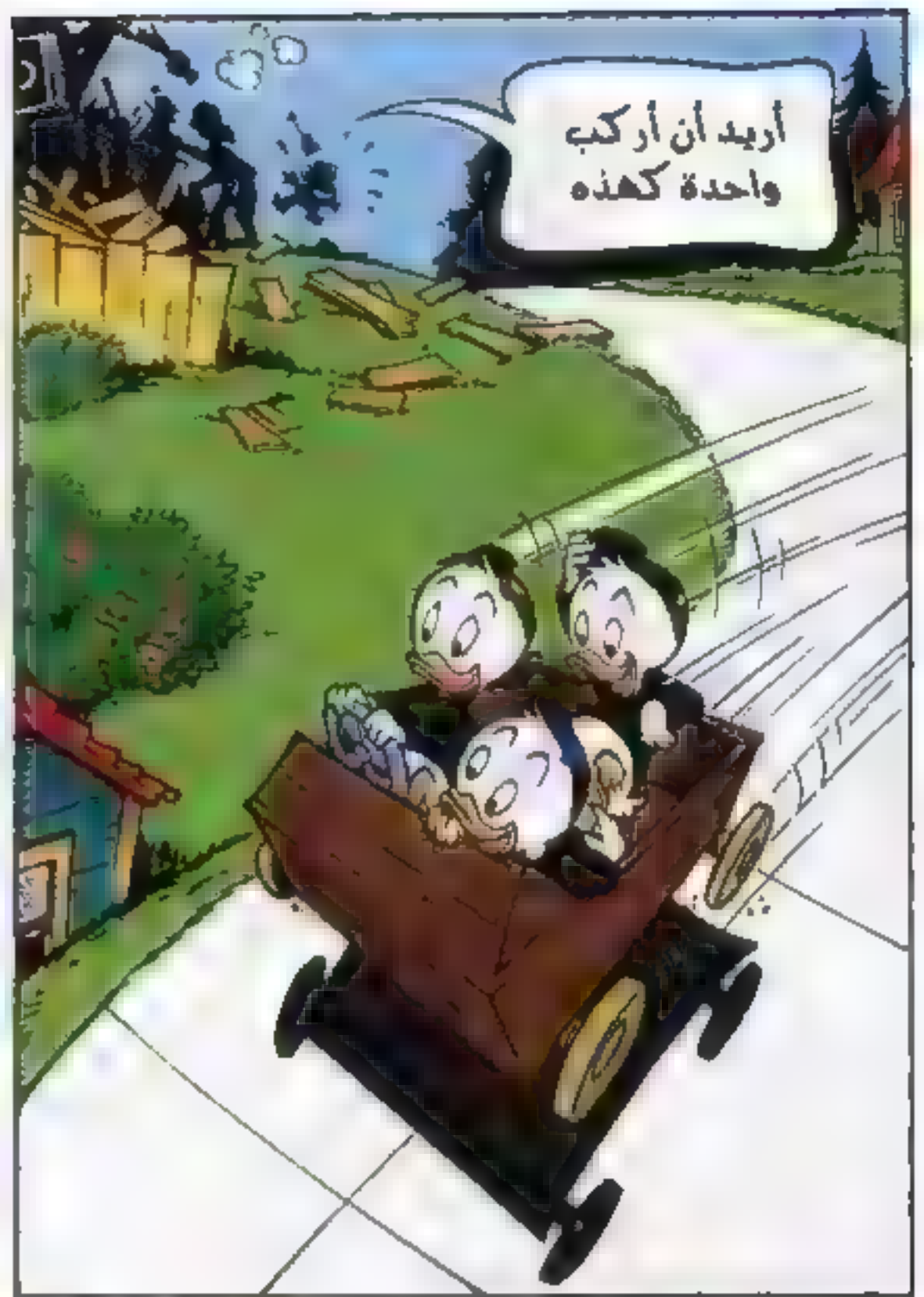










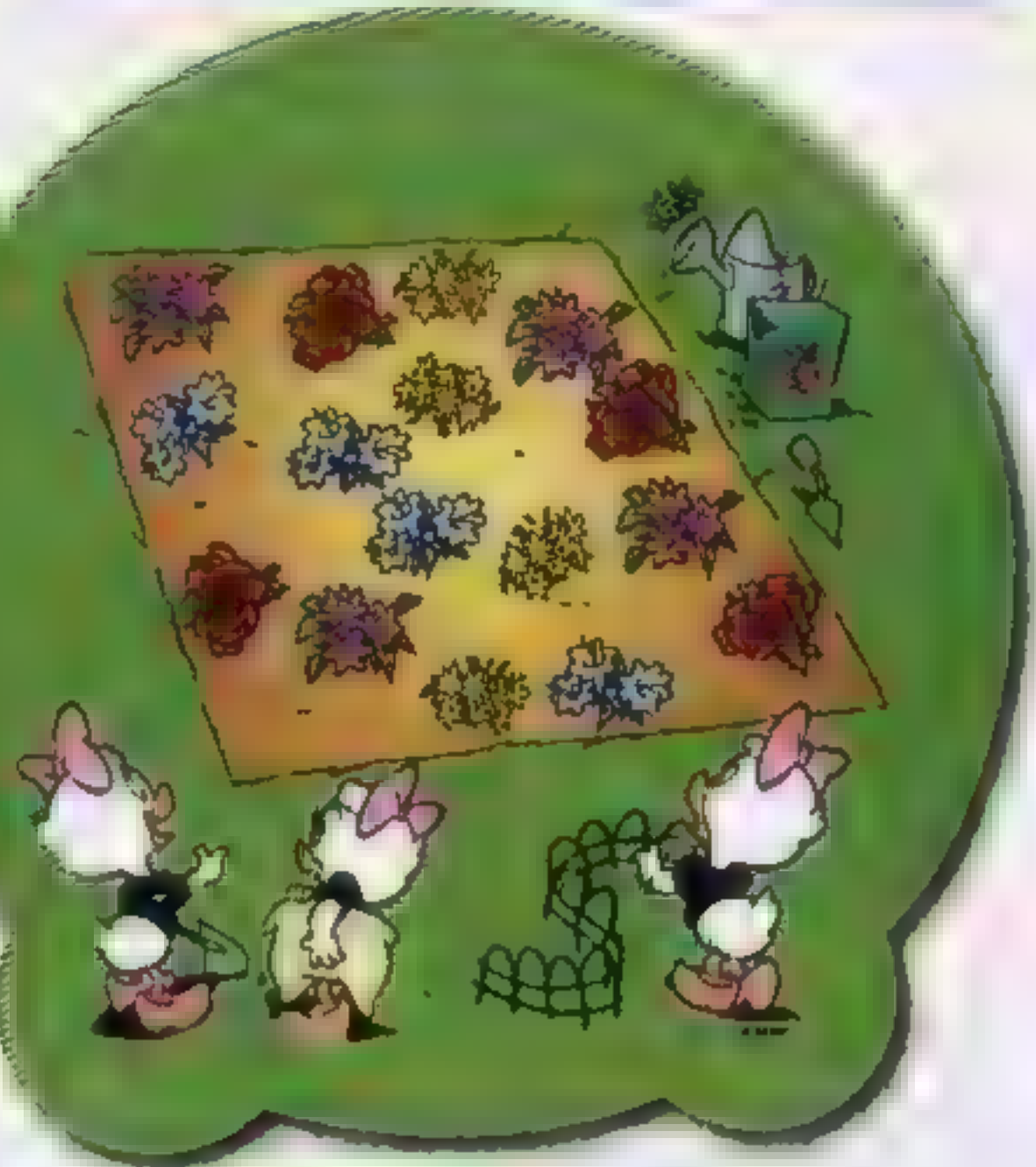






## زهور الصيف

البنات يردن أن يرتبن الزهور  
في 3 أجزاء متساوية،  
بحيث تكون الأنواع الأربعة  
من الزهور موجودة في كل  
جزء، ممكن تساعدن؟



## فوازير

- 1 - ما الحيوان المائي الذي له  
ثلاثة قنوب؟
- 2 - حيوان اعتقد الناس قديما  
أنه نبات ما هو؟

## الاختلافات

هل سيلعب «بندق»  
بمهارة «ميكى»؟  
اكتشف الاختلافات  
بين الرسمين



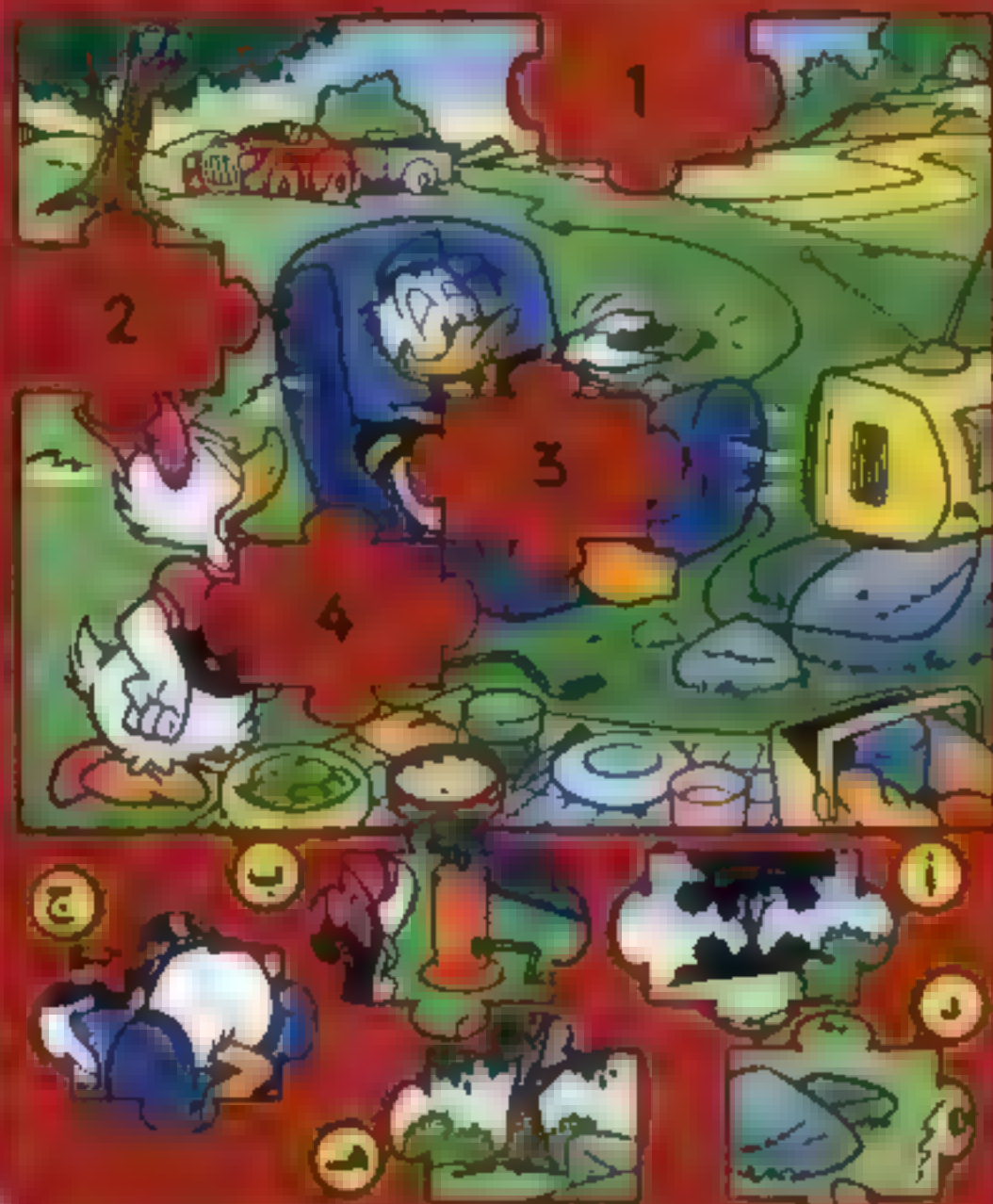
## مشاكل عباقرة

نيسن كل الاختلافات الشغل بشكل متقارن، حتى زد النوايف لا يعمل،  
وصل بين النقاط بالترتيب لتعرف ماذا اخترع، عبقريفون.



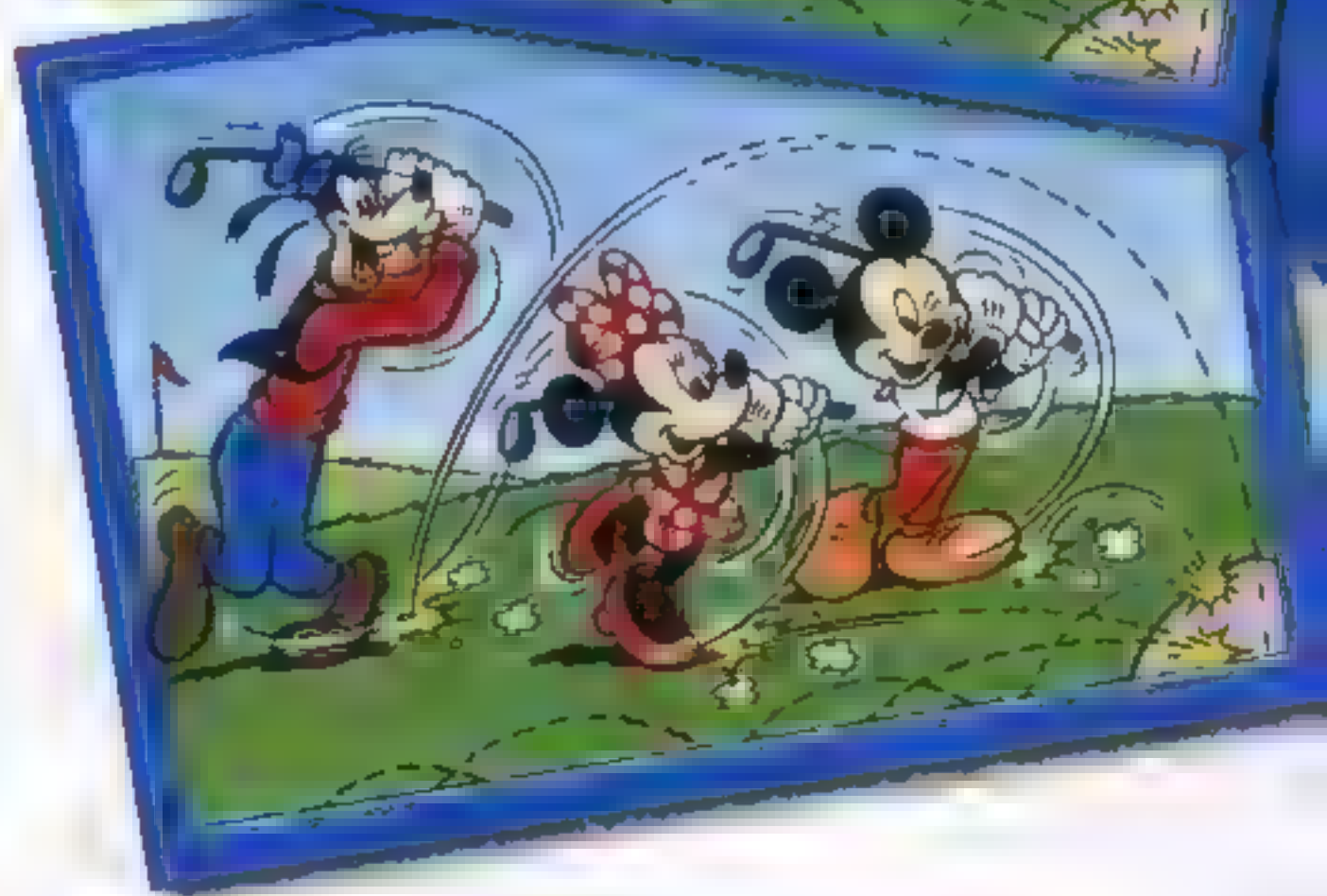
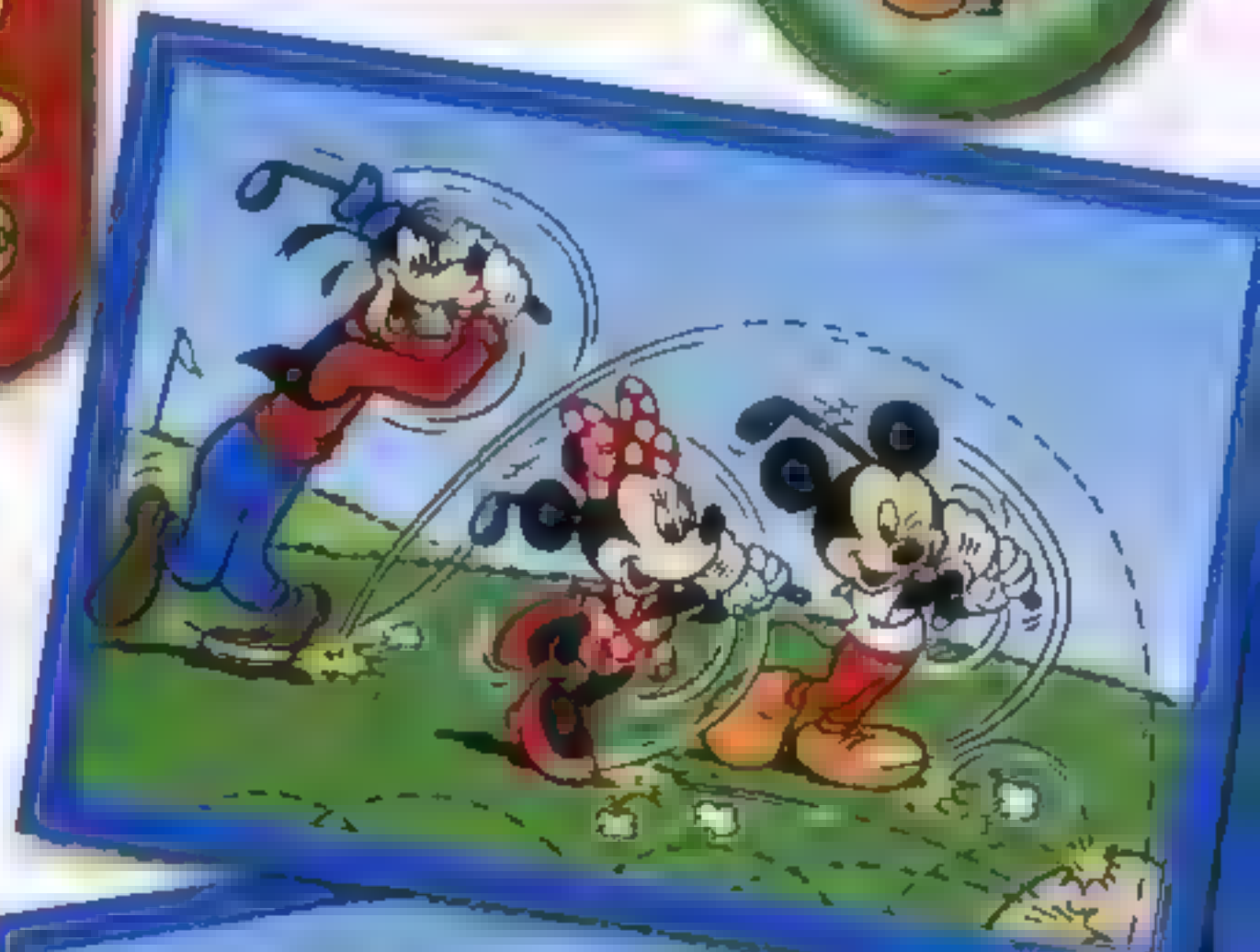
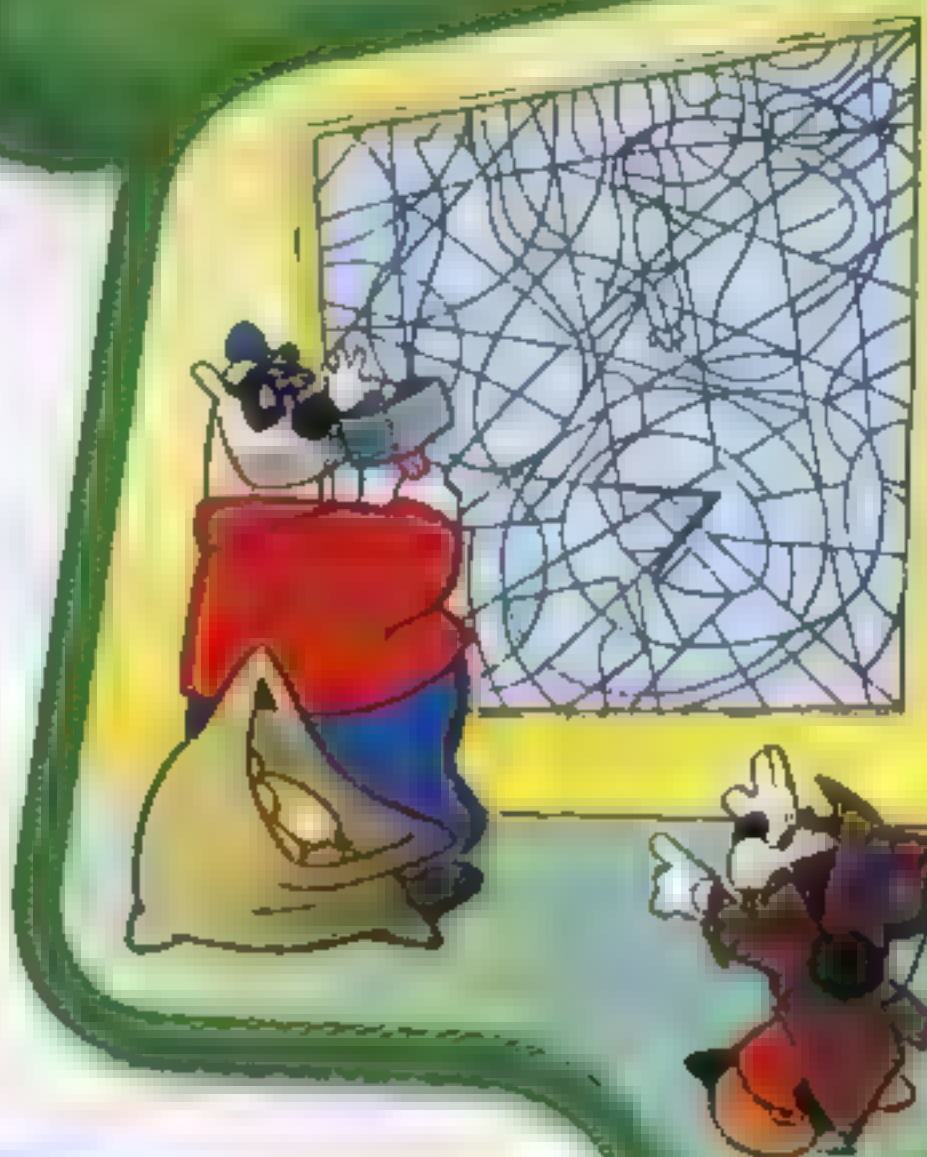
## استحمام في الإجازة

«زيزو» تختلف عن «بطوط» في مفهومه الخاص عن النظرة المريحة. هل تستطيع أن تضع الصور المناسبة في أماكنها؟ وأي من الصور الموجودة في الأسفل لا ينتمي إلى الصورة الكبيرة؟



## الصورة الخفية

يا ترى ما الشيء الذي يريد النص أن يسرفه بإصرار؟ لَوْن المساحات المنقطه لتعرف بنفسك



## الحلولة

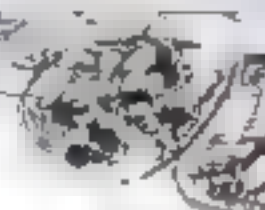
والصورة الخفية هي الصورة التي  
تحتوي على الصورة الخفية



الصورة الخفية



الصورة الخفية



الصورة الخفية

والصورة الخفية هي الصورة التي

تحتوي على الصورة الخفية

والصورة الخفية



الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

الصورة الخفية

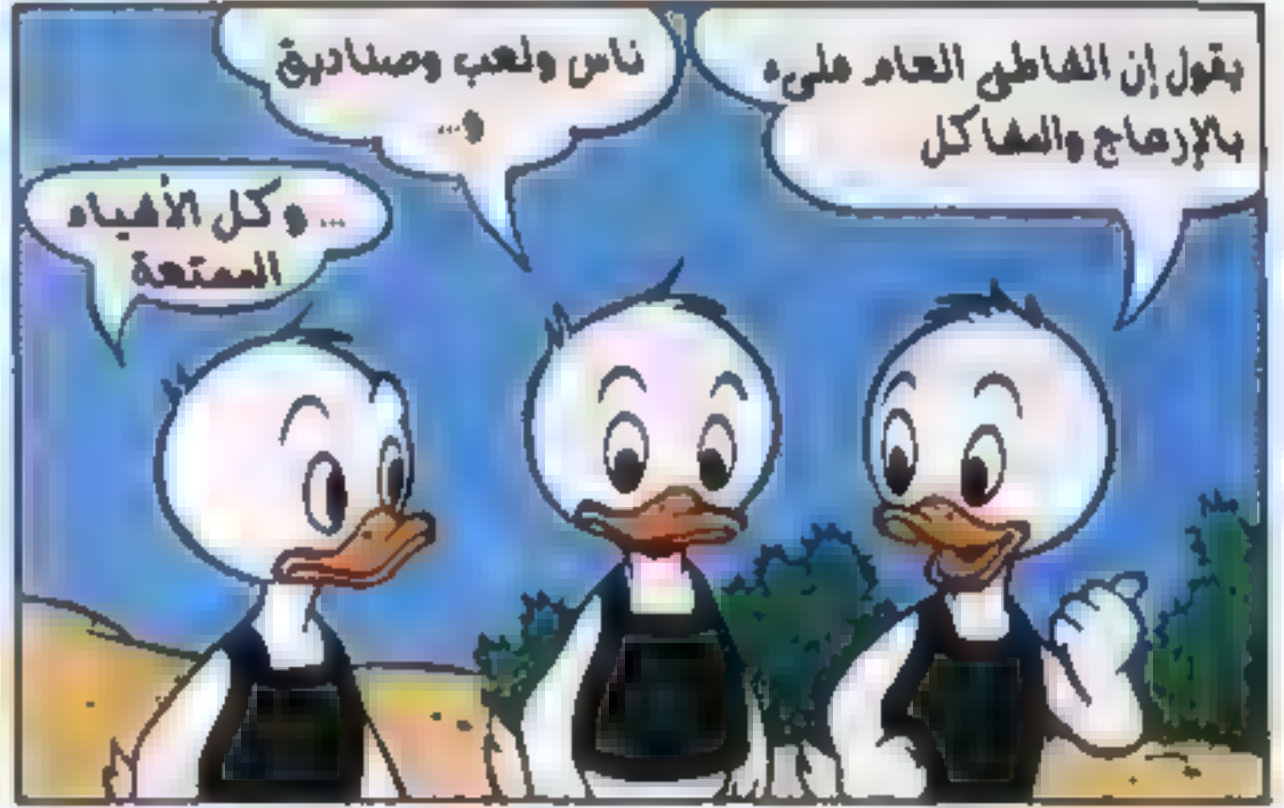
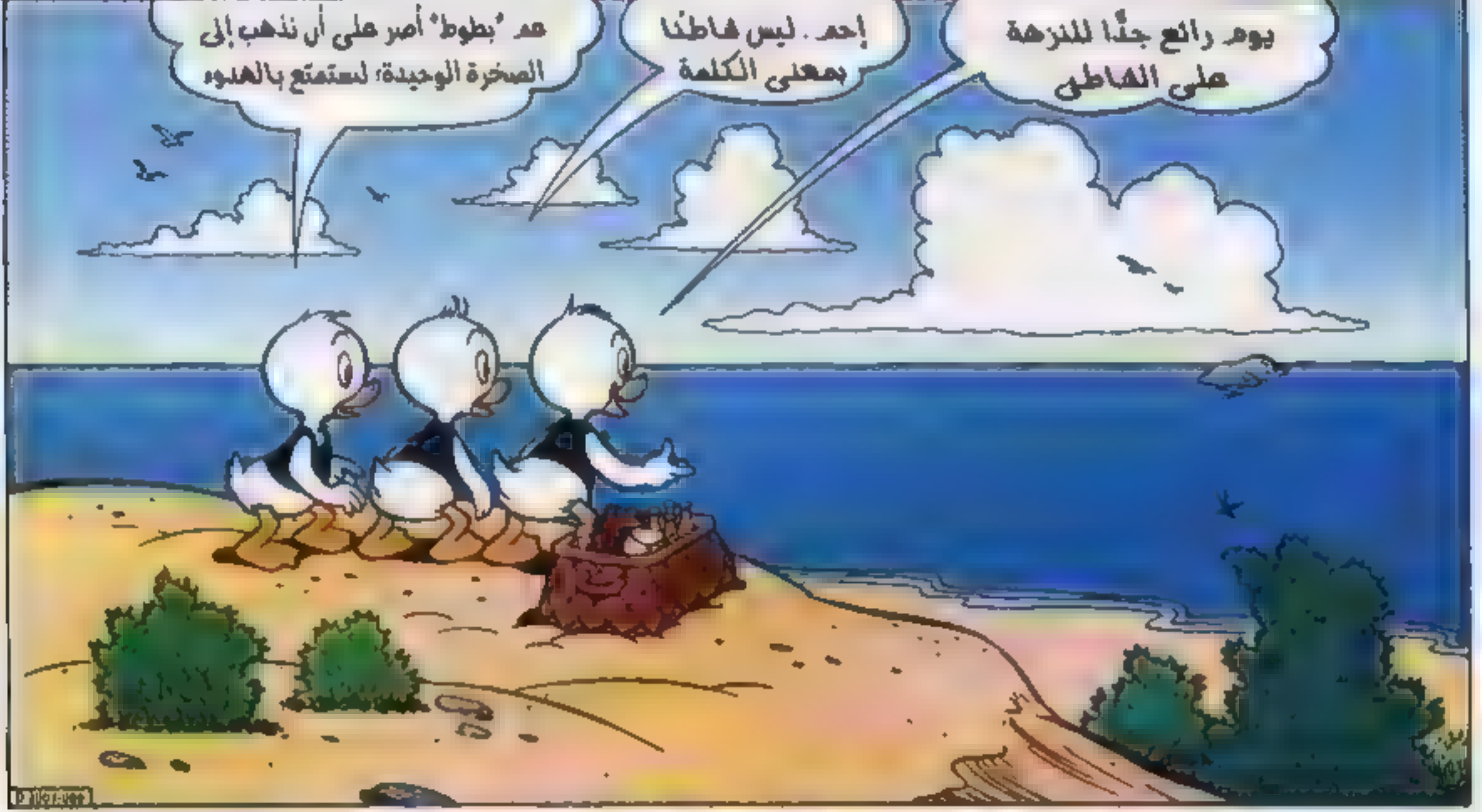
الصورة الخفية



# صخرة المتاعب



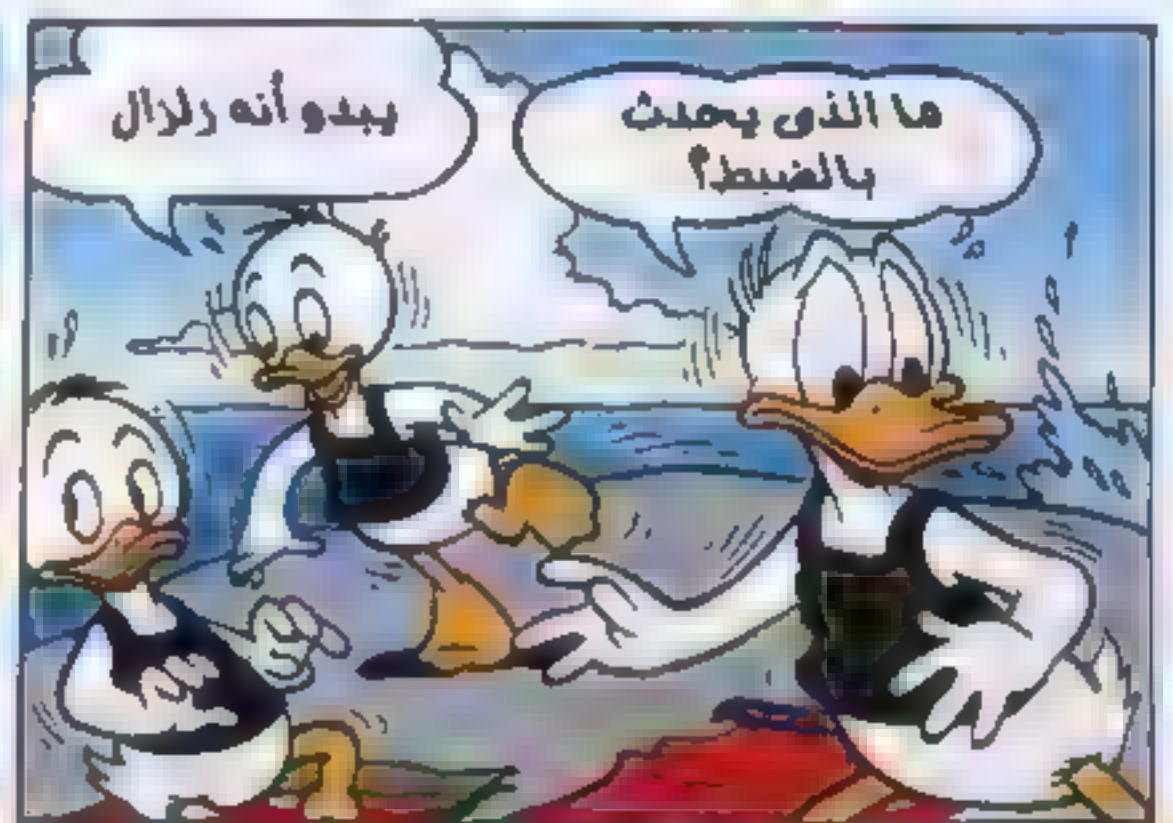
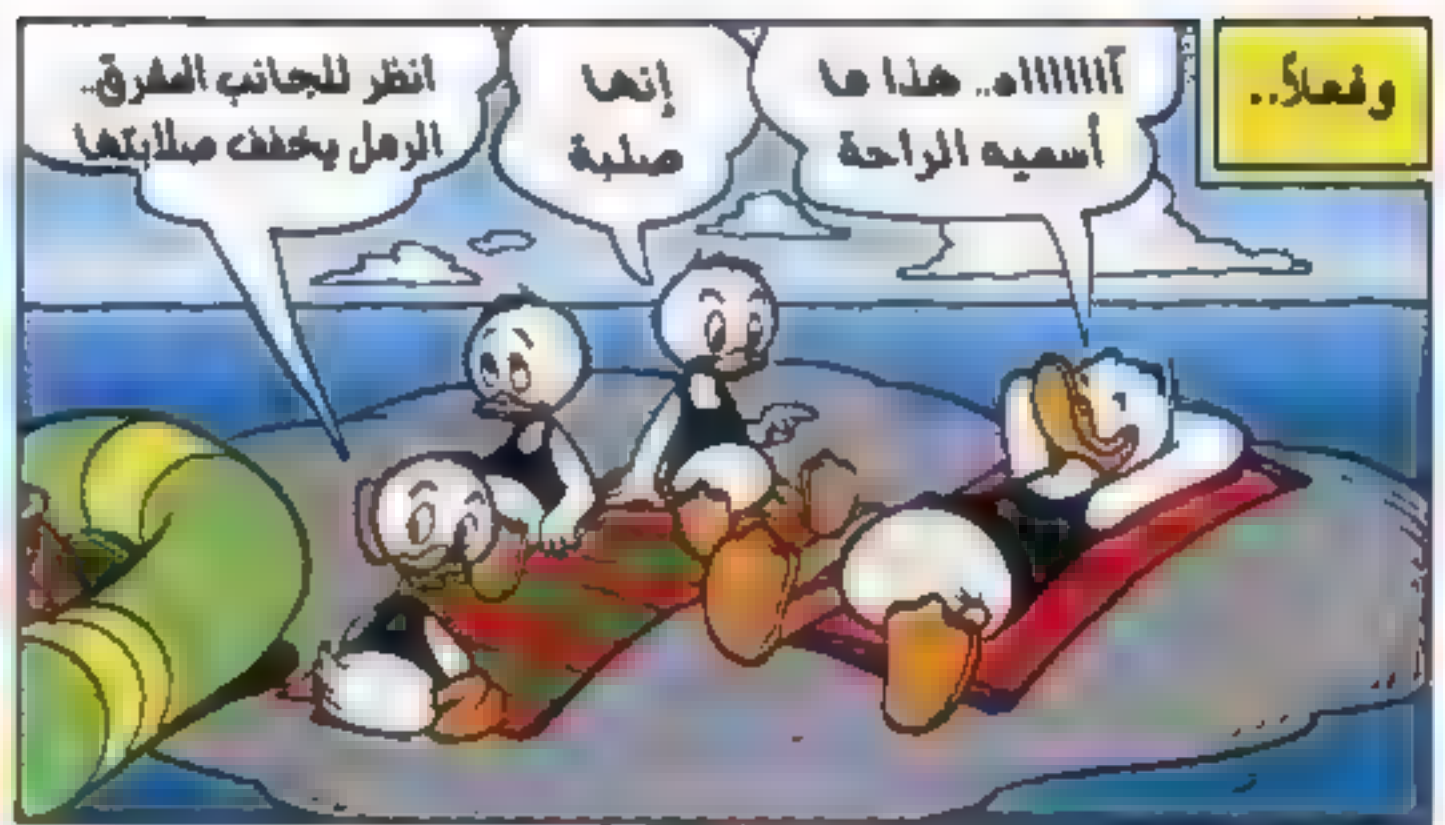
Disney



وبسرعة.. شق القارب الأمواج..



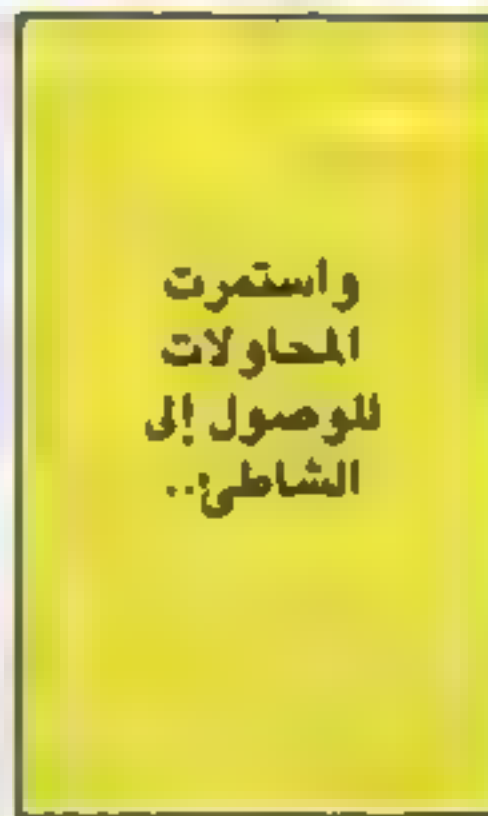




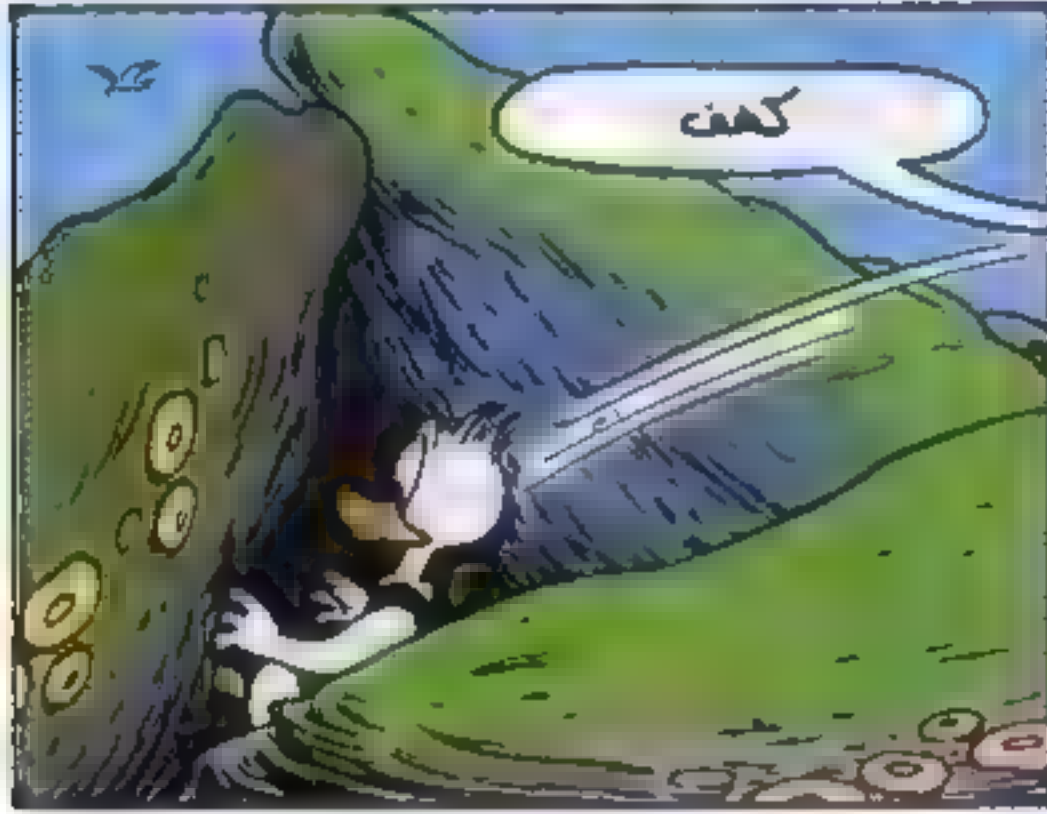
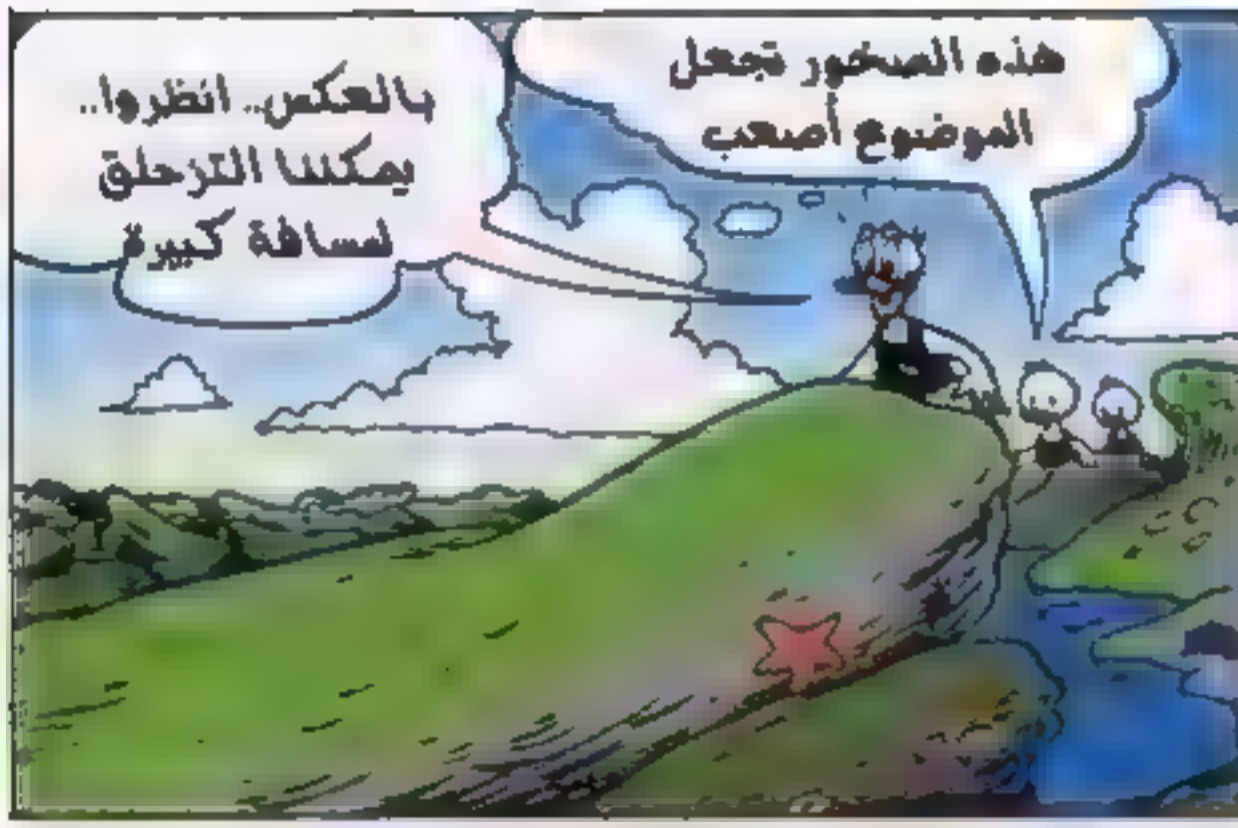












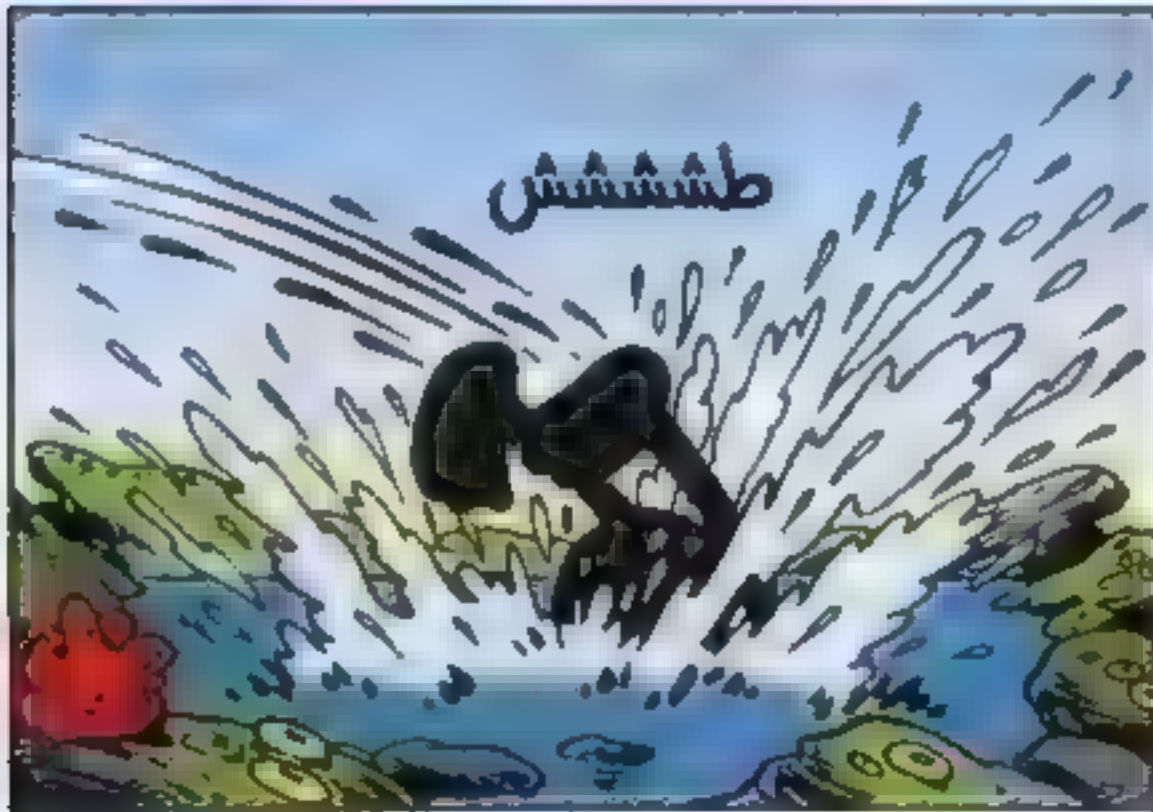
























عمر حافظ هاشور  
10 أعوام - شبرا - القاهرة

**اضحك كركر**  
- أديك يا عم بقيت غنى. تقدر  
تسلفنى دلوقتى؟  
- طبعا لا هو أنا من الناس اللي  
الفلوس تغيرهم.  
ياسمين الشرفه راشت شهاده  
12 عامًا - كفر مكرم - الجيزة



كريم محسن هلى  
12 عامًا - الجيزة

رسم:  
مريم عمرو خليل  
9 أعوام - دوكسى - القاهرة



هنا على صالح  
9 أعوام - الدقى - الجيزة



رسم:  
يوسينا رسمين همتا الله  
هيميل - الجيزة



هسمه حسام رثيس  
11 عامًا - عين شمس - القاهرة



رسم:  
مهرنا محمد محمد  
بورسعيد

## النعام

النعام أكبر الطيور الموجودة على الأرض، يعيش من 45 إلى 60 عامًا، وقد يصل إلى 80 عامًا، وتبلغ سرعة جريه 60 كم/ ساعة، ولا يستطيع الطيران ويأكل الحشائش والخضراوات واللحوم، والمعادن والأحجار والأخشاب الصغيرة، ويبلغ ارتفاعه حوالى 2.5م، ويتميز بعينه الجميلتين الواسعتين؛ حيث يستطيع أن يرى من خلالهما لمسافات بعيدة وفي كافة الاتجاهات عدا الذى وراءه مباشرة، وله جفن ثالث يحمى عينيه من العواصف الترابية، كما أن سمعه حاد وقوى، والسبب الحقيقي لوضع رأسه بالأرض هو أن يهرب أنفيه من سطح الأرض؛ حتى يتعرف على موقع أعدائه، ويسمع اقترابهم ووقع أقدامهم، كما أنه الطائر الوحيد الذى يملك إصبعين فى قدمه، وأقدامه مناسبة تمامًا للعدو ولحمل جسمه الكبير، وتوجد وسادة جلدية أسفل قدمه تشبه الخف تساعد على المشى فى الصحراء والفراغة أول من استأنسوه واتخذوا من ريشه رمزًا للحقيقة والعدالة، كما أن العرب اصطادوه للرياضة وكمصدر للغذاء، وأطلقوا عليه طائر الجمل، فى حين اعتبره الآشوريون حيوانًا مقدسًا، وكانت الملكة «إيزابيث» الأولى أول امرأة تستعمل ريش النعام فى زينة الشعر، أما «مارى أنطوانيت» فى «فرنسا» فهى أول من استخدم ريش النعام فى الملابس.



دينا محمد فتحي  
10 أعوام - الجيزة



## من أهداف الأشبال



- نحن الأشبال براعم تتفتح للنقاء الحياة.
- نريد أن نعرف أنفسنا ونعرف الناس وكيف نتعامل معهم.
- كيف أعامل أبي وأمي وجاري وصديقي وزميلي بالمدرسة.
- فقد علمنا أن التعامل مع الناس فن وأسرار نريد أن نتعلمها: حتى نكون محبوبين ومحبين فنشر حبنا في العالم كله.

- نريد أن نعرف معنى كل شيء حولنا.. معنى الخير والشر.. والتواضع والغرور.. التسامح والانتقام.

- نريد أن نتعلم حكمة وأمثال من عاشوا قبلنا.
- نريد أن نعرف الدنيا .



## شارة الكشاف

الشارة الكشفية الدولية هي الزنبقة، وترمز أوراقها الثلاث إلى وعد الكشاف (إخلاص، مساعدة، طاعة)، والنجمتان الخماسيتان في الورقتين الجانبيتين ترمزان إلى عيني الكشاف اليقظتين مع شريط تحت الزنبقة كتب عليه (كن مستعداً)، ويتدلى من الشريط حبل معقود يذكّر الكشاف بالعمل الخيري اليومي.



## نصائح للزهرات

- ملايسك القديمة.. قومي بفرزها ستجدين بعضها قد ضاق عليك..
- اغسليها واكويها وتصدقي بها.. الكثيرون سوف يسعدون بها.
- الملابس التي لا تصلح للاستخدام قصيها بطريقة منتظمة واستعملها كقواعد للأكواب، أو كقطع قماش للاستخدام في المطبخ.
- كل نهاية أسبوع.. امسكي ورقة وقلماً.. واكتبي ما تريد فعله الأسبوع المقبل.. والزمي نفسك بالالتزام بكل أو معظم ما كتبه.. ستجدين نفسك أنجزت أكثر كثيراً من المعتاد.

